



الشمن
٥٠ ق.د.
العدد
٤٩٧

الشمن

البطل الجبار

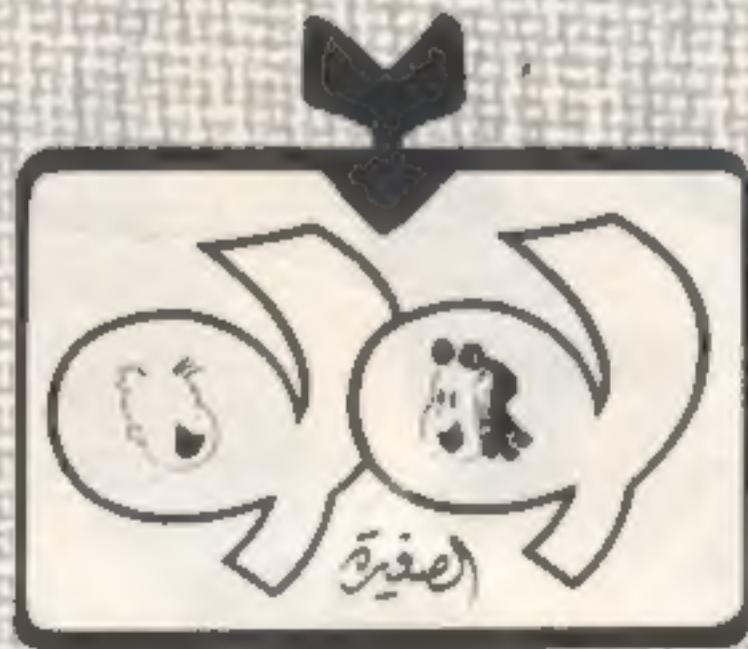
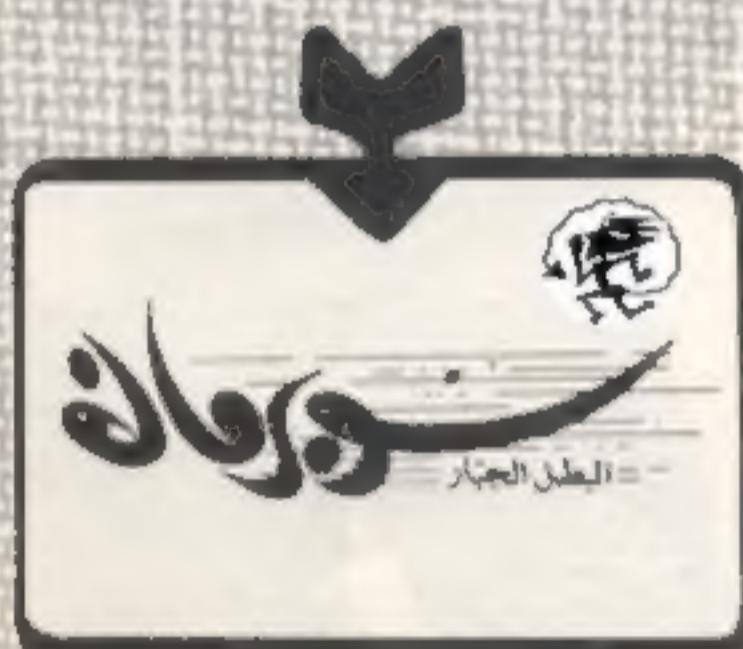
كل حماس لتنمية الهمزة



A black and white illustration of a bat flying over clouds, framed by a decorative border. The bat is depicted with its wings spread wide, showing a skull and crossbones emblem on its chest. The background features stylized, billowing clouds at the bottom and a dark, textured sky above. The entire illustration is enclosed within a rectangular frame with rounded corners, which is itself surrounded by a decorative border.



۱۰۷



تابع في أرجاء العالم العربي

مودعات

جـ ٢ لـ اـ سـ يـ عـ يـ تـ

تصنيف:دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانبيك



لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٦٠ فلسًا - الأردن : ٦٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠ فروش -
فلسا - السودان : ٦٠ فروش - جمهورية مصر العربية : ٤٠ مليمًا -
السودان : ٧٠ مليمًا - ليبيا : ٨٠ فروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليمًا - تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الشتراء

في لبنان فقط : ٤٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمدة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



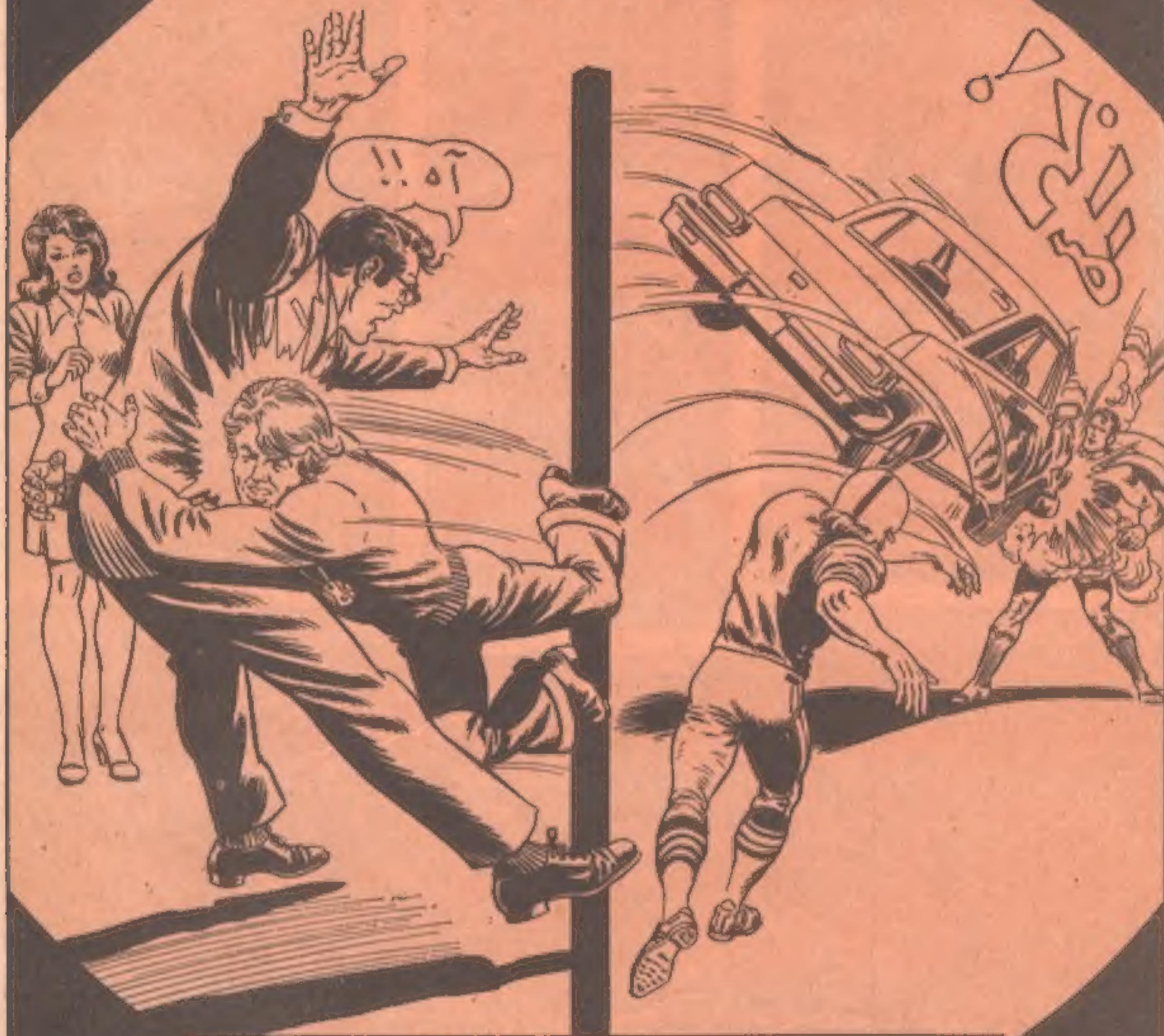
التحرير شارع الحمراء - مبنى مذكر هباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٦١٠/٢ - من. ب ٤٩٦ -
بيروت

تلغرافیا : سوبرمان



سوبرمان

البطل الجبار



سواء كان في الميدان أم خارجه ... ينذلة سوبرمان أم يغيرها ... نطلب من نبيل فوزي
وهو سوبرمان أن يواجع آخر عدو هرفاً ... نقدم إليه قصة :

نبيل الأظهير الربعي !

ذات يوم أتيه الفتى الرياضي ، معمور
المجاير ، نحو ملبي الجهة ...

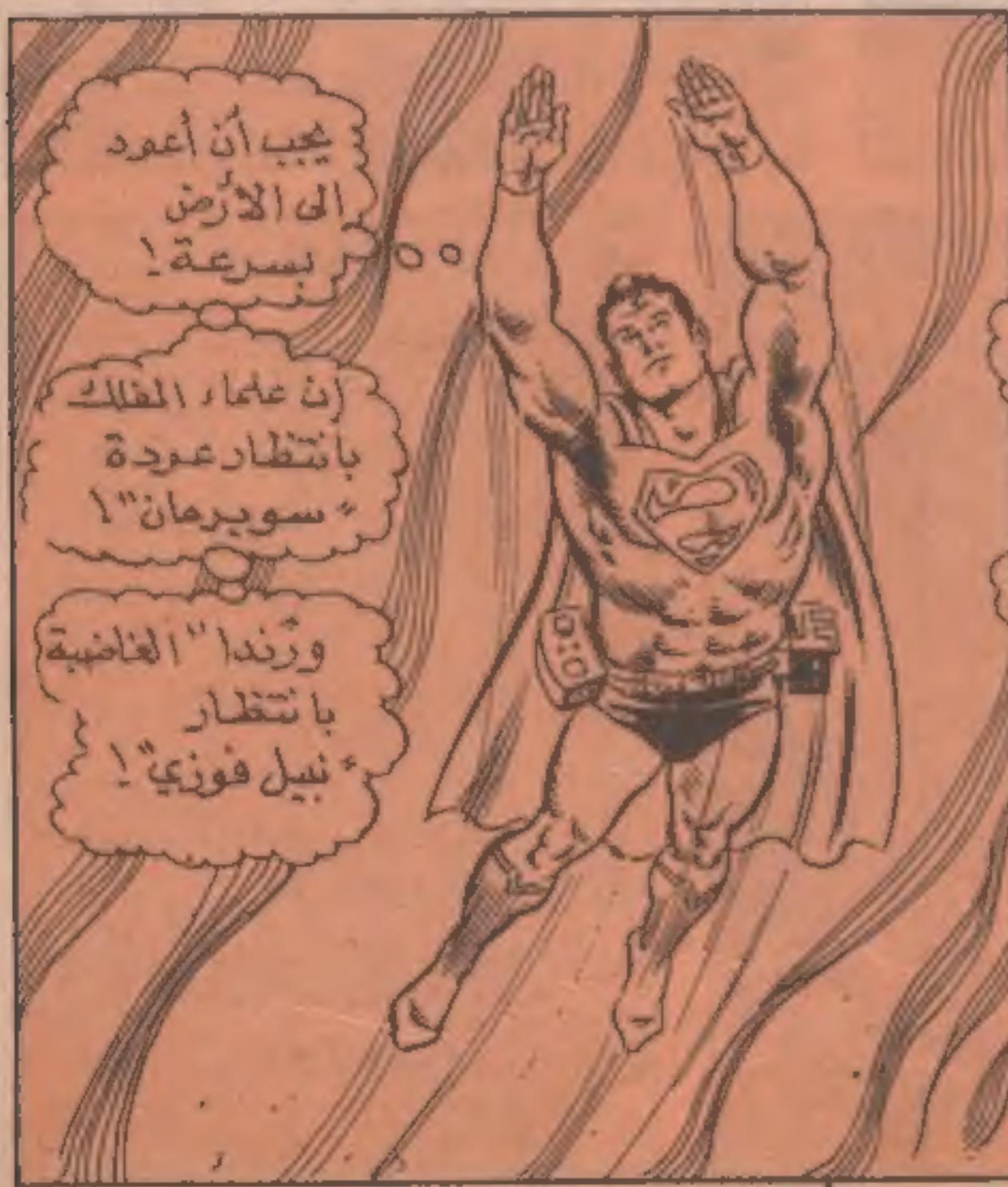
نفت باكراً البارحة
وفقاً لقوانيين
اللعبة قبل
المباراة !

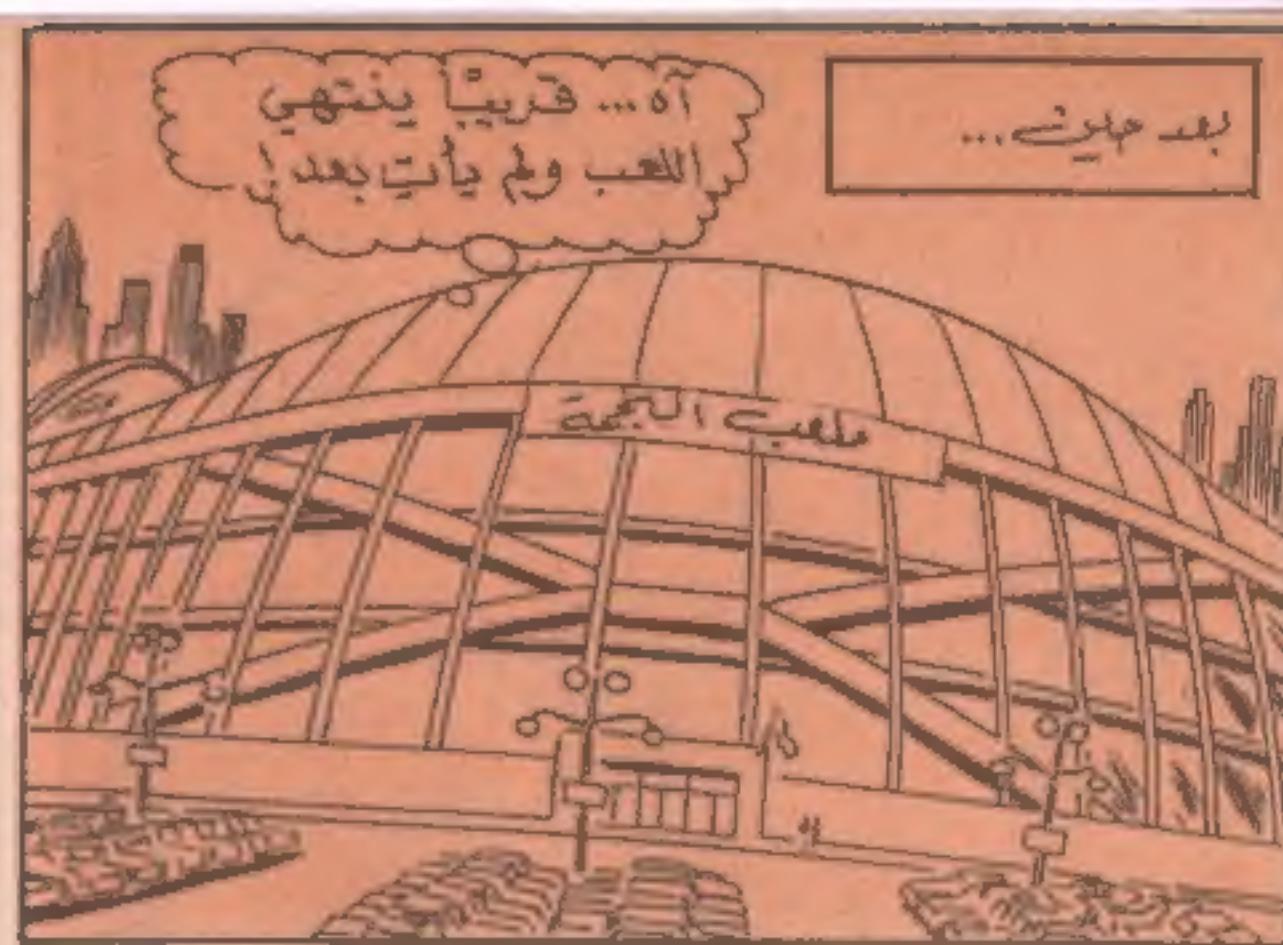
اليوم يوم
المباراة ، وانا
أشعر كأنني جبار





وبينما كانت آلة "فريرطي"
تحتقر ارتفاع فنون البنفسجي
من التمن، وقعت صدفة ظاهرة
طبيعية في الوقت لاده ...





(نطارة الشخص العربي فهو ملعب النجمة ليقوم بحركته)





وهالما رفع الضرير الرابع ذراعه القوية ،
هتف المجرور بشدة ...

اضرب يا سيف ... اضرب يا

احسنت يا سيف ،
اخبرها جاذبية خرطوم
المساعد ...

يا اليهوا ،
انا حكم على
نفسى ؟

جاءت لحظة المظلة
لفرقة الشرب ...
ومنذ ما مرت
الشوارع الأخيرة
بما المجرور يهتف
ويصيح ...



ومنذ ما تدارك
المفيعان ولم
يبيه سوى ثوانٍ
معروفة بالقدرة
النيلية حمل
الرقم ۱۲ الكرة
وتقتسم بعد أن
رأى رقاقة بين
أربى خصوصهم ...

ركز المتأهرون عيونهم ببرقة على الأربعين ثم ...



في اليوم الثاني،
على الثامنة...
في مركز يسمى
الشعب...
...

كانت لحظة الانتصار رائعة
للغاية، وتذكر كم استغرق رفقه
لأنك احتفظت فتحة بعد
(الشعب يا سيد سيف) ...

أردت أن
أبعد واسطة
لهلة!

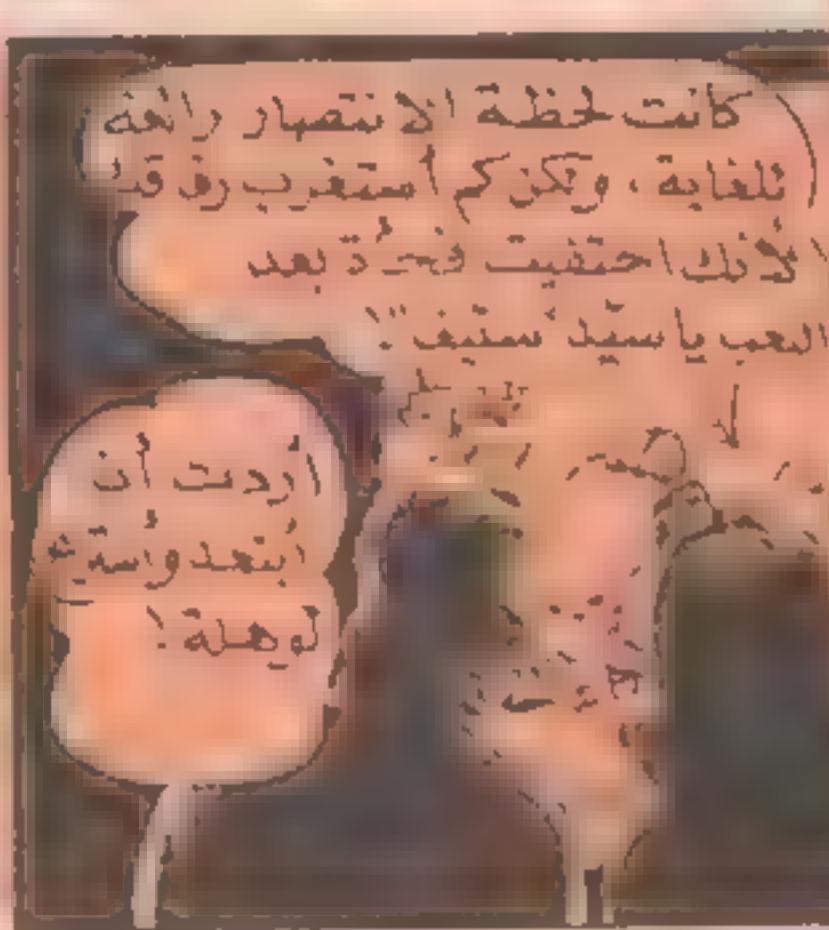
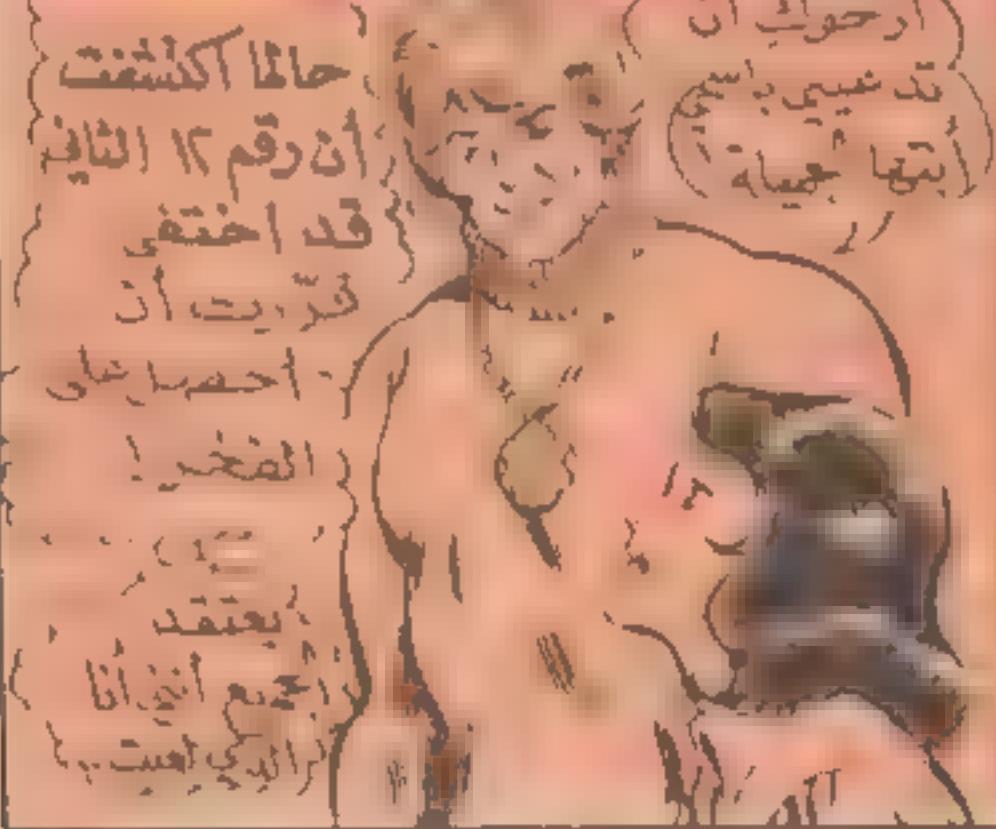
بصيادة رياضي ذائع名...
وناك ذلك

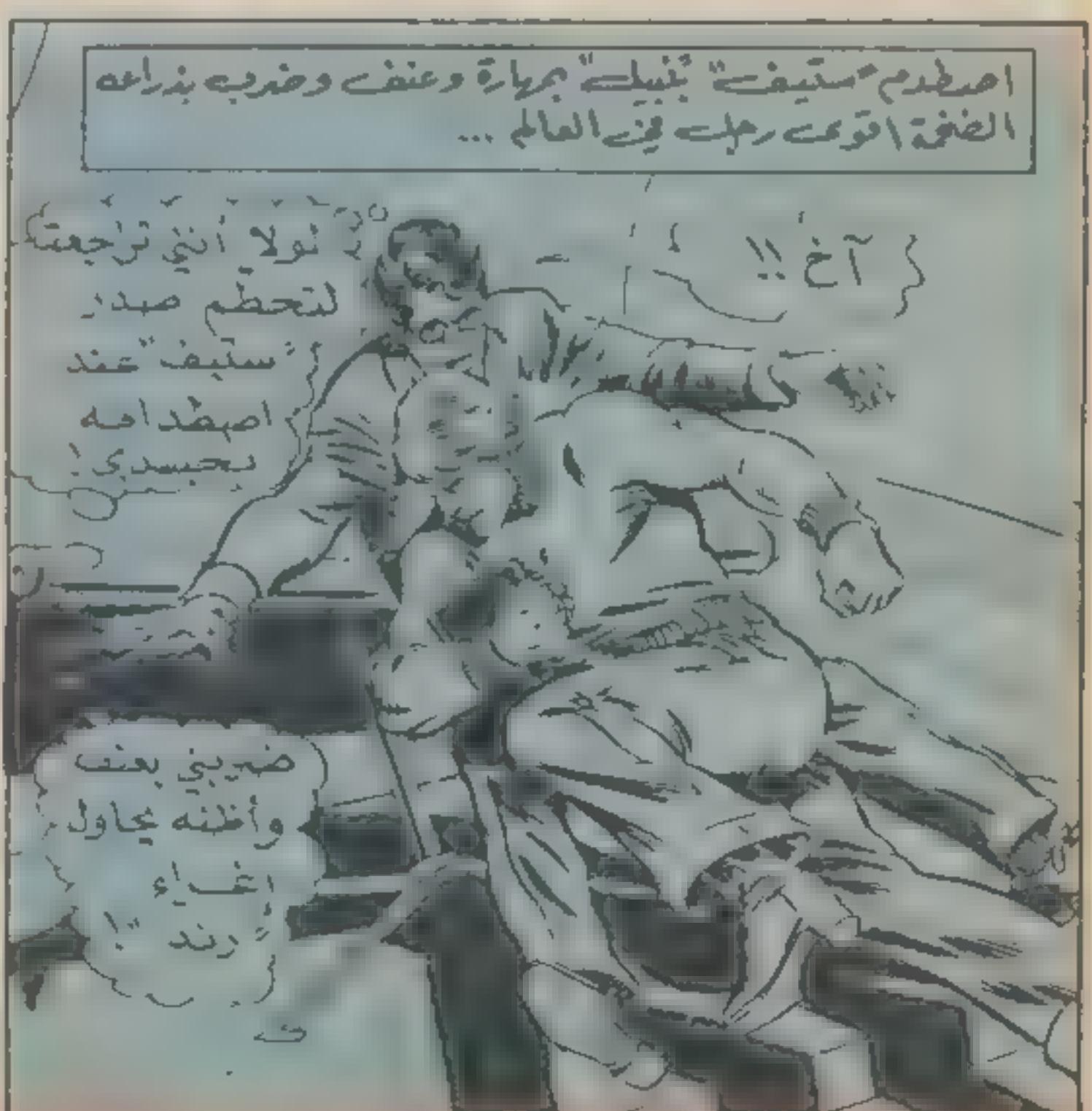
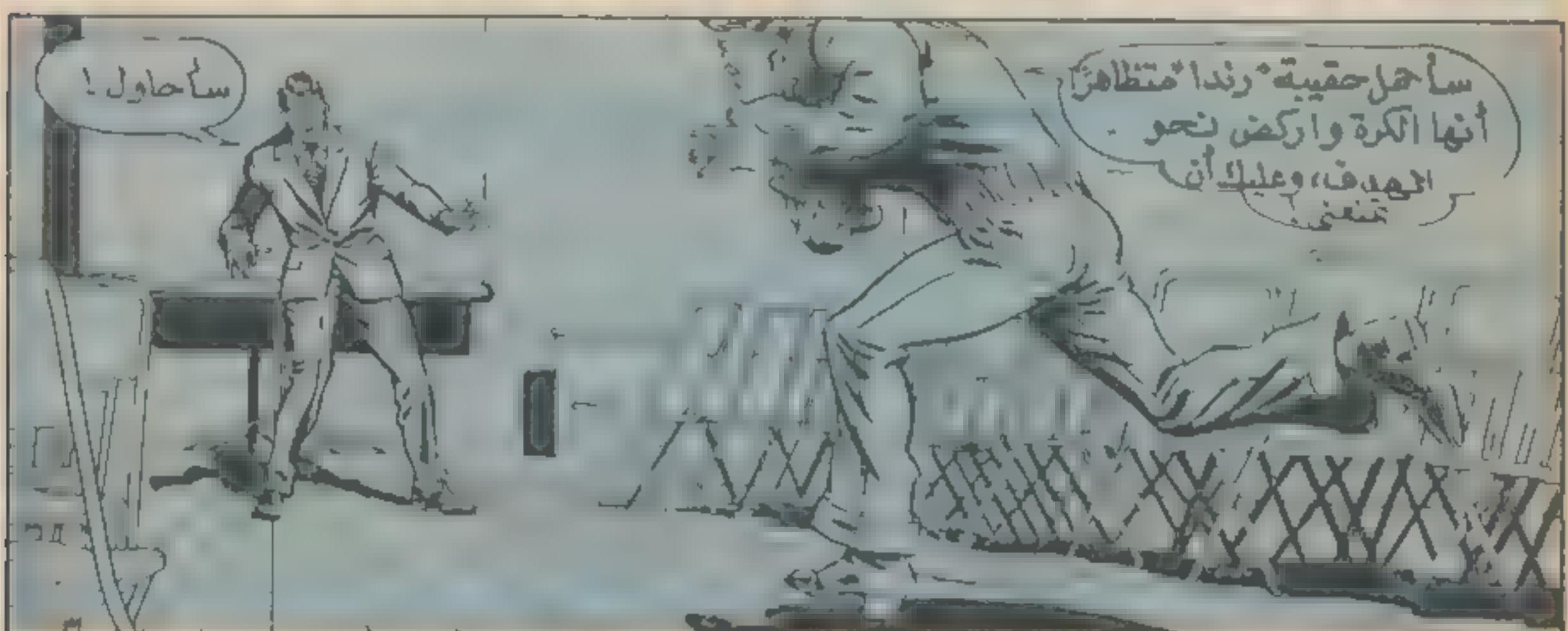
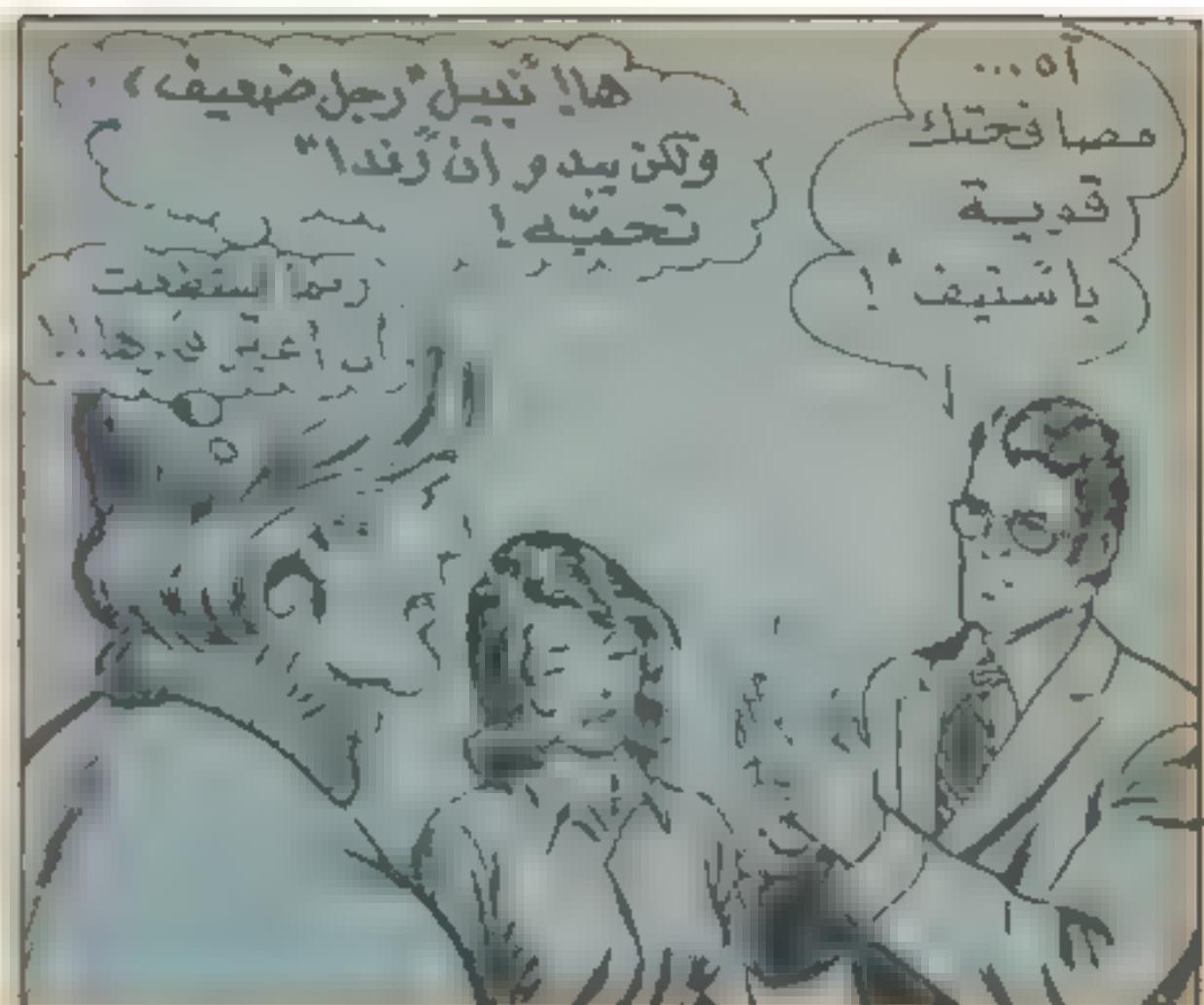
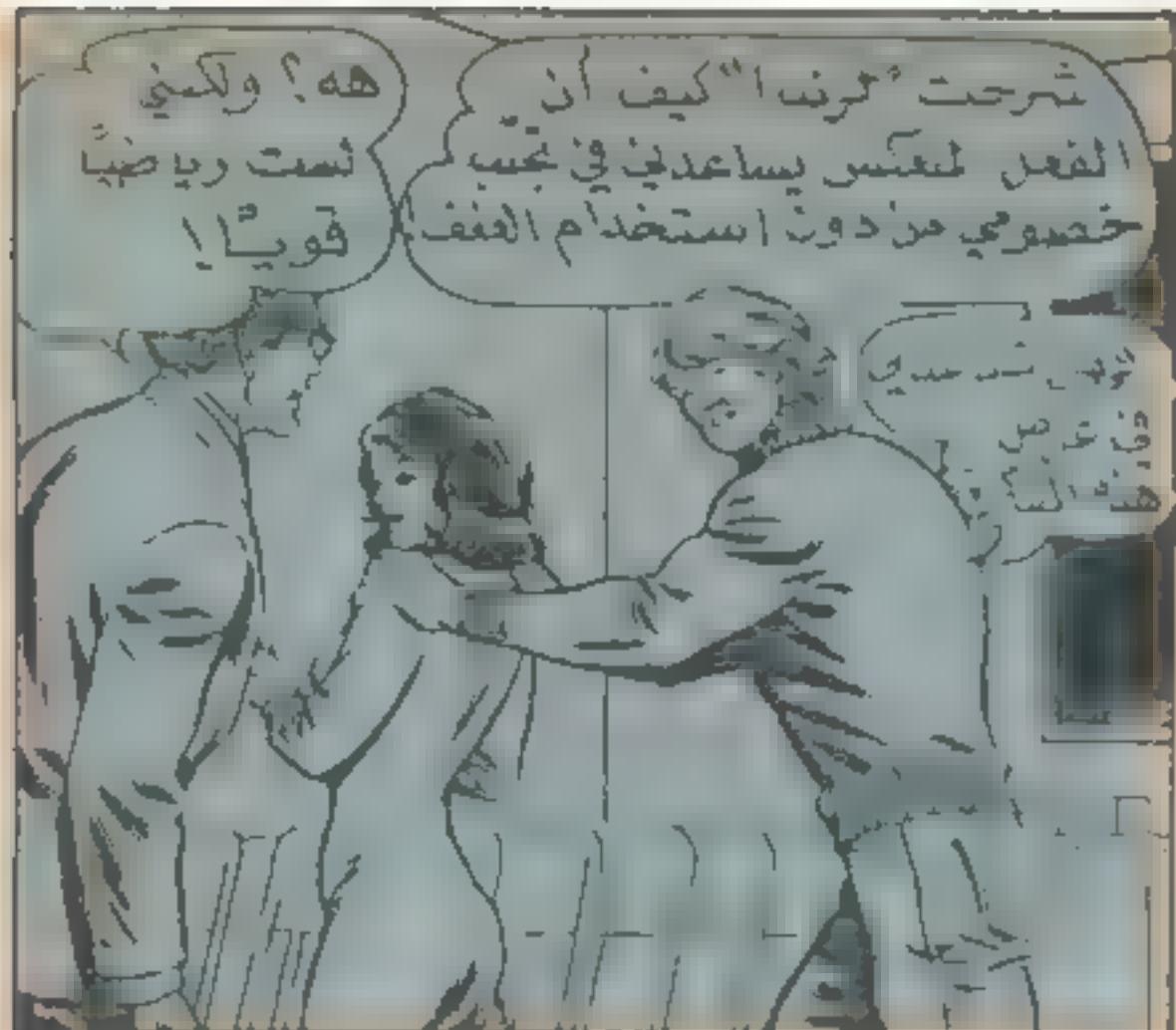
بعد بضعة دقائق...
...

لا يأس،
لم نلاحظ ذلك

أعترف لك يا سيد
علي زعيبي
(بيل فوزي)

مرحباً،
آسف
لتعاهدي

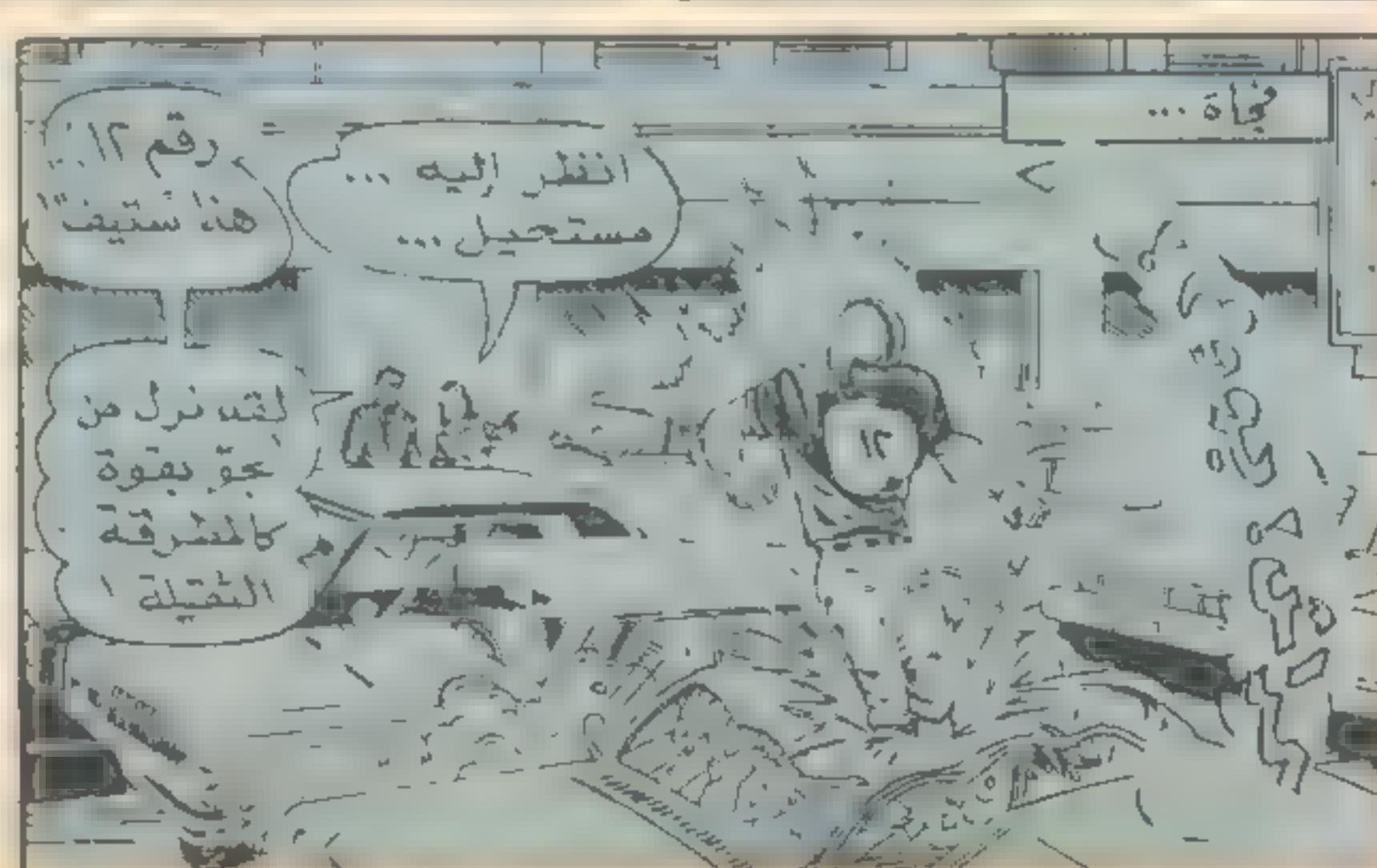
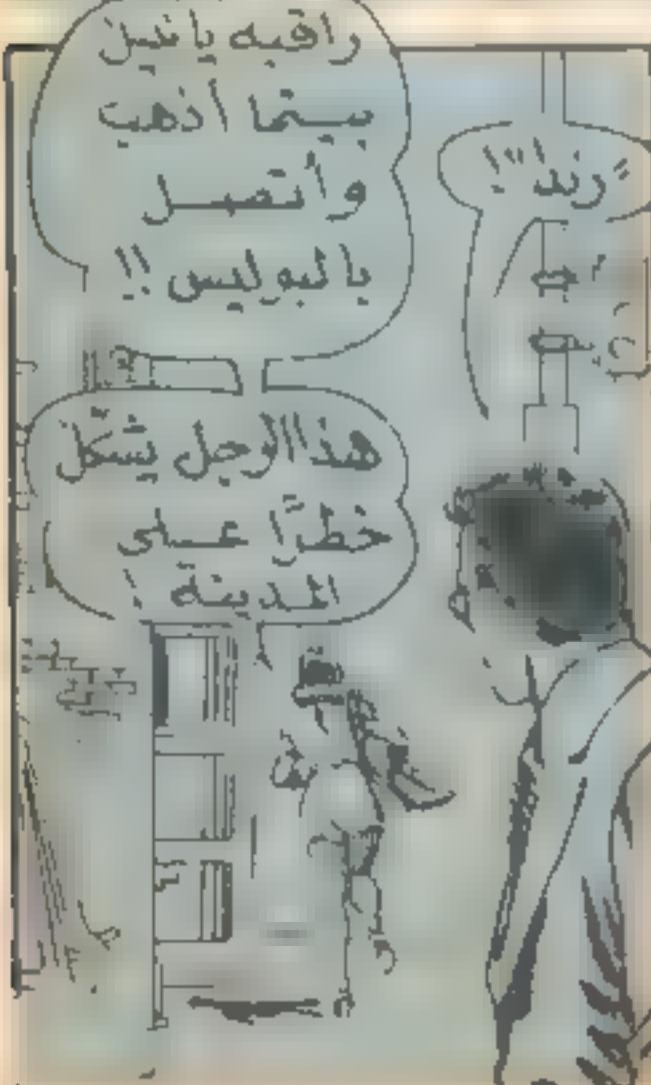
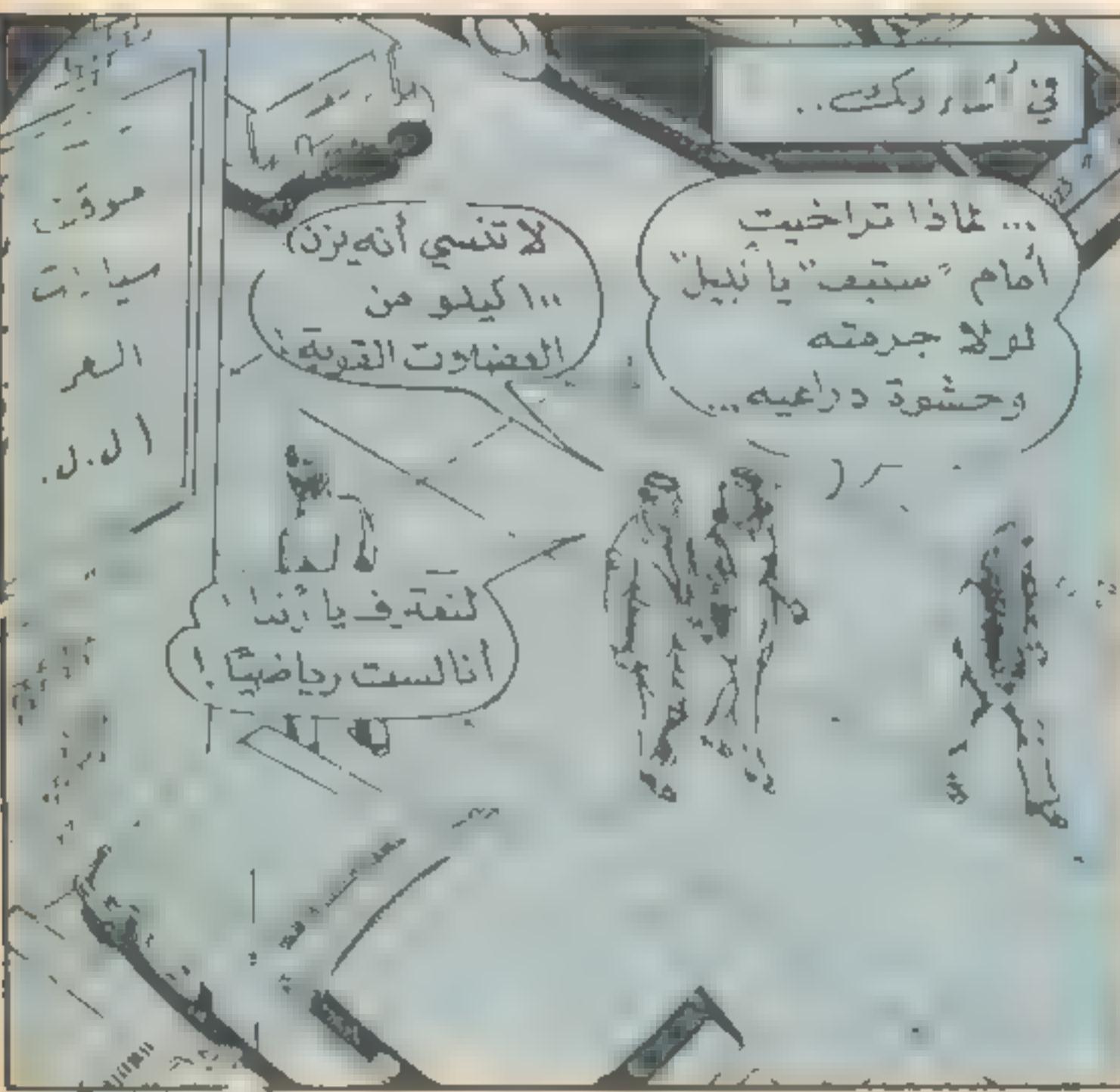




وفي مكان آخر فجأة ...

إنني في حفاف شعر
هي ركوب السيارة
في هذه الشوارع
الزدحمة!

إذا ستحت
في الفريصه
سيارات هذه المدينة
كثيرة جداً:
ساقفل جميع
مواقف سيارات
المدينة؟



وفي حال اسع المحرر فهو في قوى

وبحور ...

لقد لفقت رِنداً " سأستدعي مطيري لوجود حادثة طارئة ... في الأذى ..."

وليس ببعض

يا ربي .. انه يعزم
السيارات بطافة
مذهلة ؟

ساضع حد
لعمله الاذى
واسفهم عن امره
فما بعد

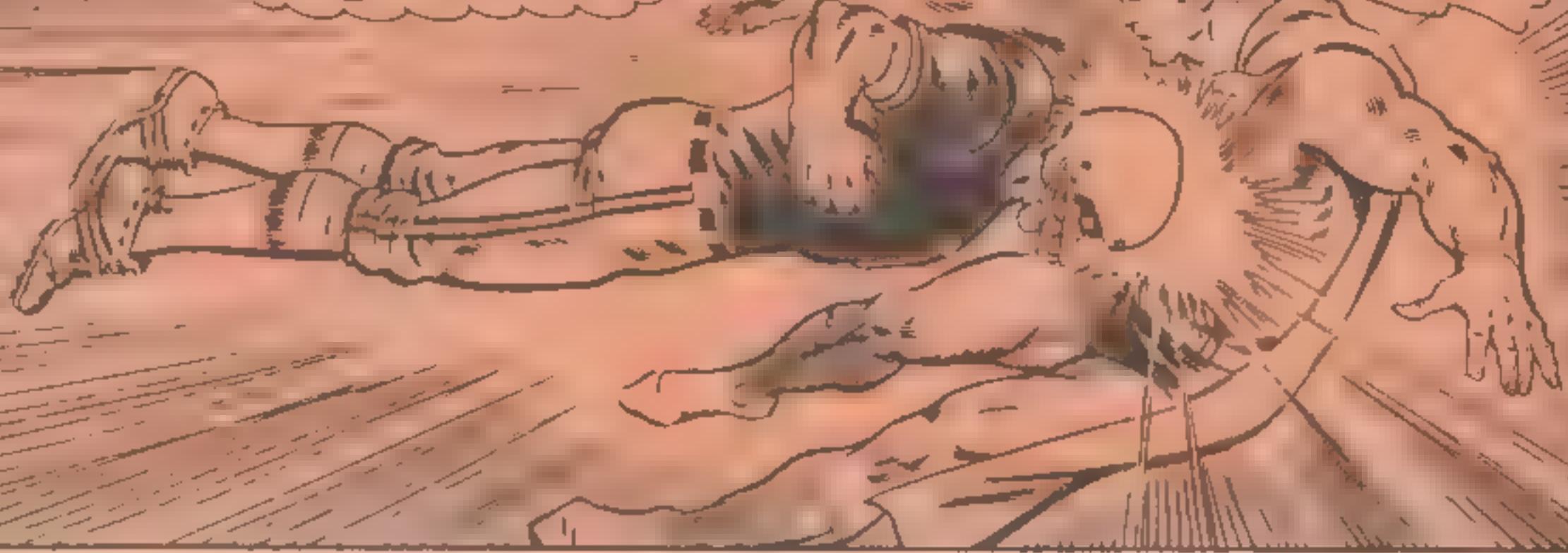
دعونا نستخدم
السلماقة نعم ..

في الواقع هو
كتلة من
الطاقة النشطة

انه مجرد
صهوة فارغة
ولكنه يبدو وكأنه
سيف بلباسه

هذه طاقة مهديفة
كأندب السريع

آخ



ويقذفها كالنار

كرة الملعوب

اصبضدت في
الشباك العفت

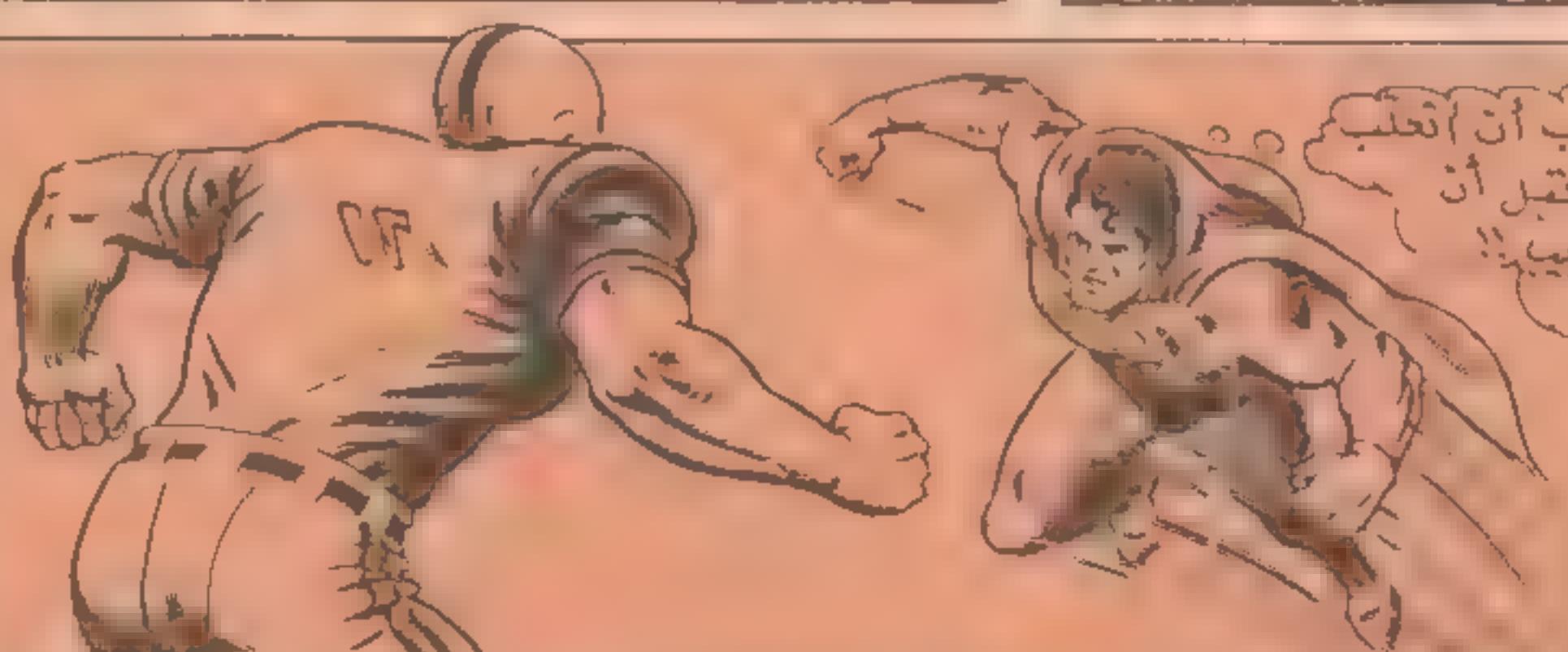


ولسب ما قرر
لإخلاع الموقف
من السيارة

وهاده
سيارة أخرى
تعم



كفى ... يجب أن أتعجب
على رقم ١٢ قبل أن
يستمر في التخيير



وكان عند ما تماشى ساكنة باردوبي ...

لم تتطلع ذرات

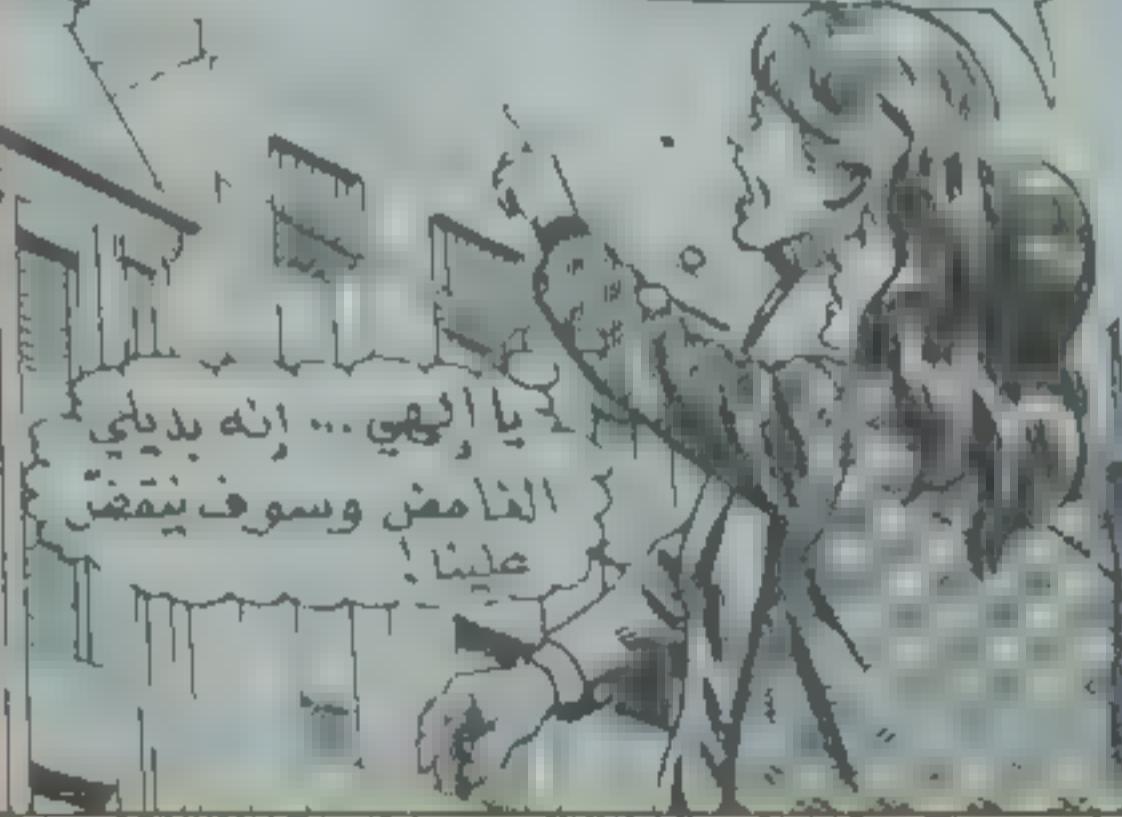
جسمه بسبب هذه

الطاقة الذئبية !!



نعم ...

هذه؟ دك الرجل
يودي بذلك يانسيف



وفي المرحلة التالية، عاد الظريف
إلى المدحوم ملأه إلى الجنة.

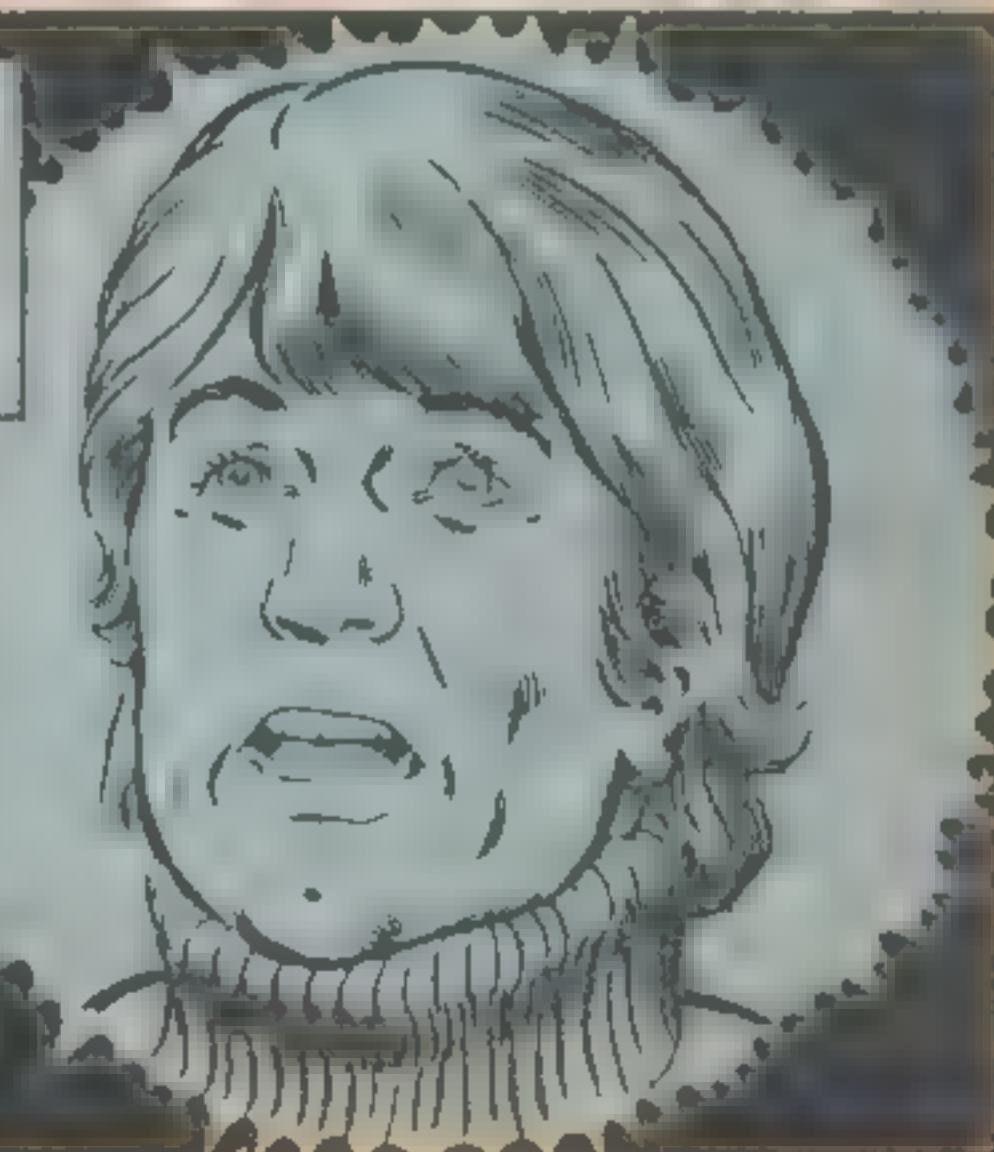
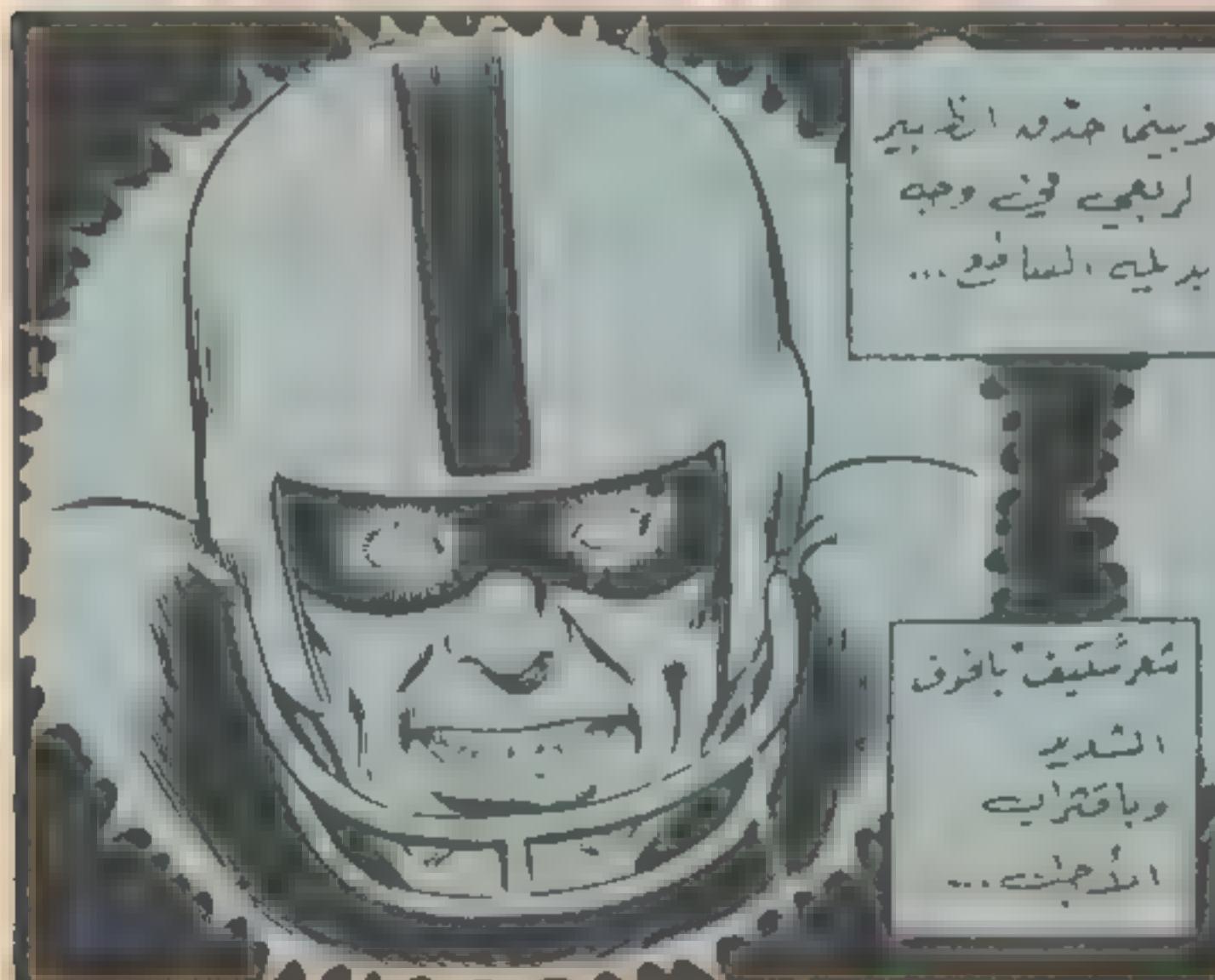
عاد فجأة
وطارداً !!

ذرفة شبه إنسان
وليس به إرارة خصبة به
ويكتنها فاتحة بحرة الفتن
الذي شعر به قبل موته



وبين هذه المثير
للبغي في وجهه
برديه، الصافع ...

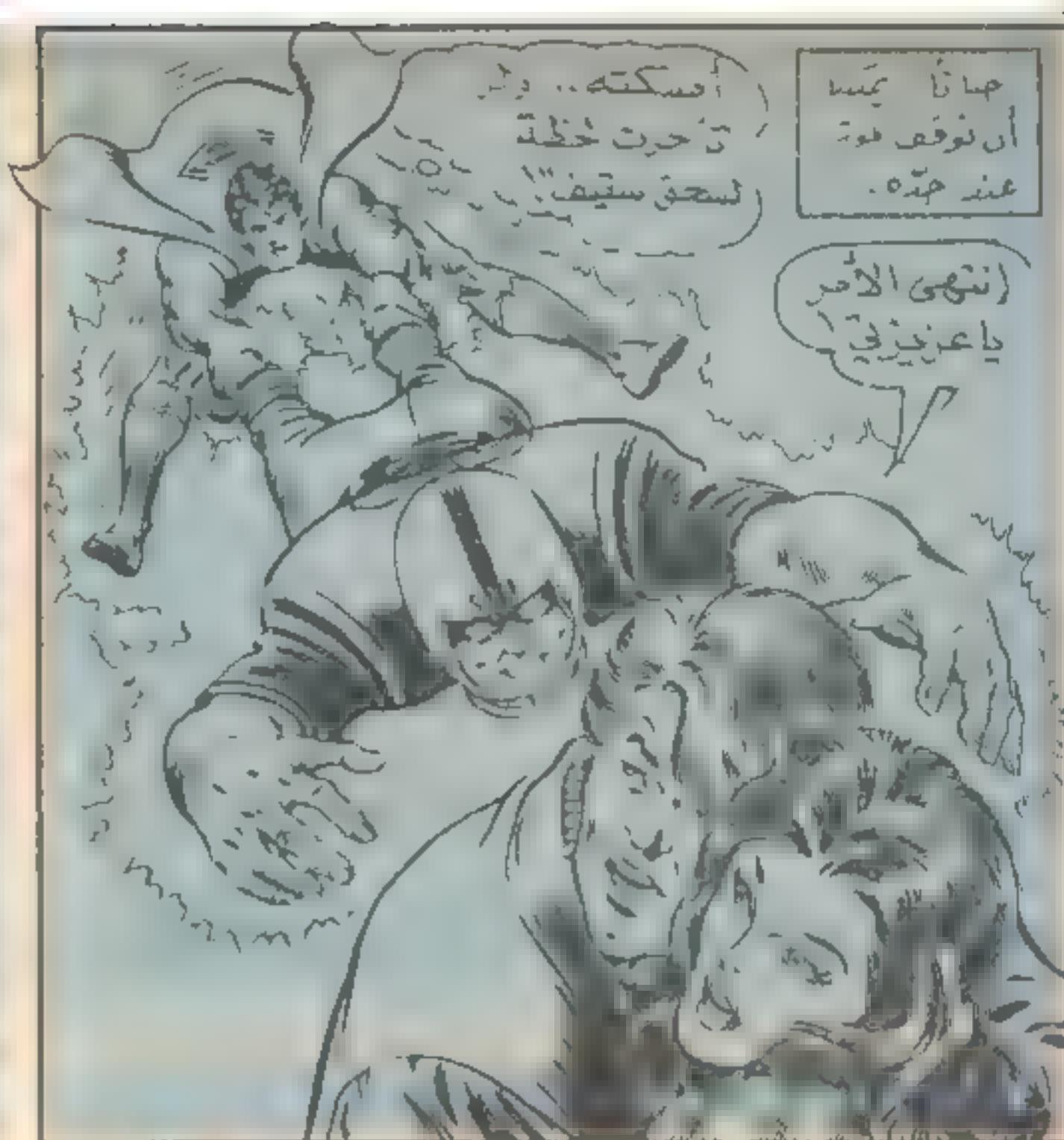
من هنيف باغوف
الشدي
واباغيابه
المذجنه ...





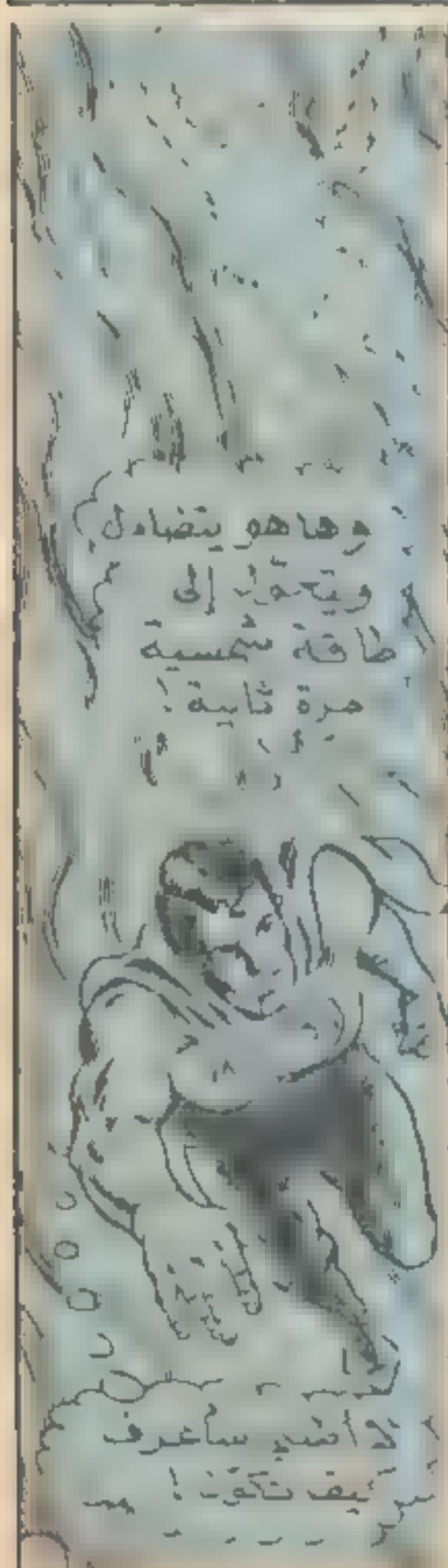
وَمِنْهُ مِنْهُ
الرَّهْبَلُ لِفُوْدُرِي
مَا لِهَا فَةٌ مَتَعْبَرَةٌ
تَغْلِي دَارَاتِ هَمَّةٍ
فَصَاحَ بِأَعْلَى سَوْنَه

ارجع إلى
المكان الذي
جئت منه.



آفسکته .. و ..
د حرب خطنه
لشوق سنتيف

(نهاي الآخر
يا عزيزي في

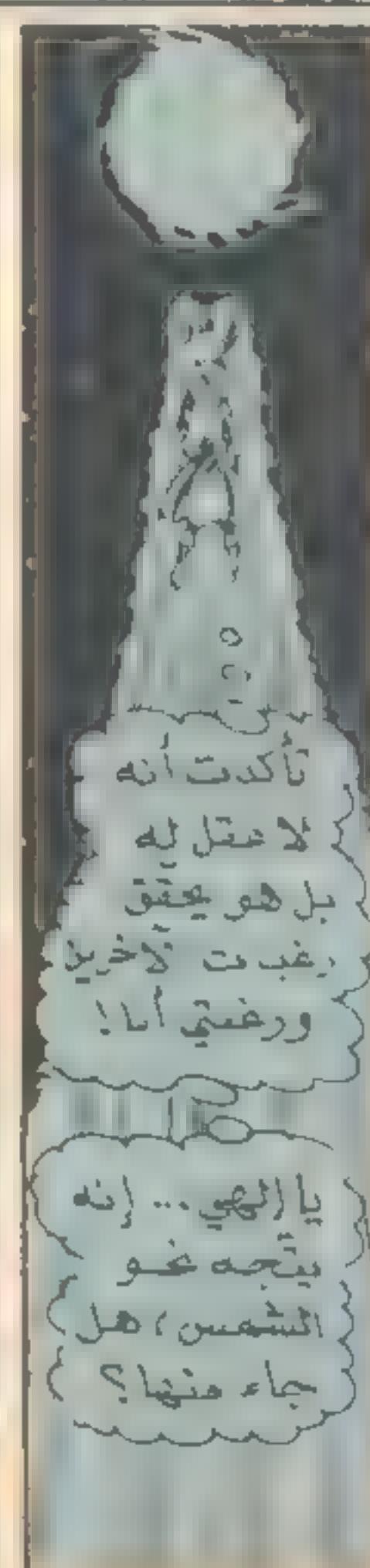


ههـن "سوريـا" عـلـى
الجـوابـيـعـ ما اـنـدـفـعـ
خـصـمـهـ نـحـوـ سـلـحـ اـشـمـدـ
اـمـرـقـةـ ..

وَهَا هُوَ يَنْضَادُ
وَيَنْجُلُ إِلَى
طَاقَةِ شَخْصِيَّةٍ
حَرَةٌ ثَانِيَّةٌ

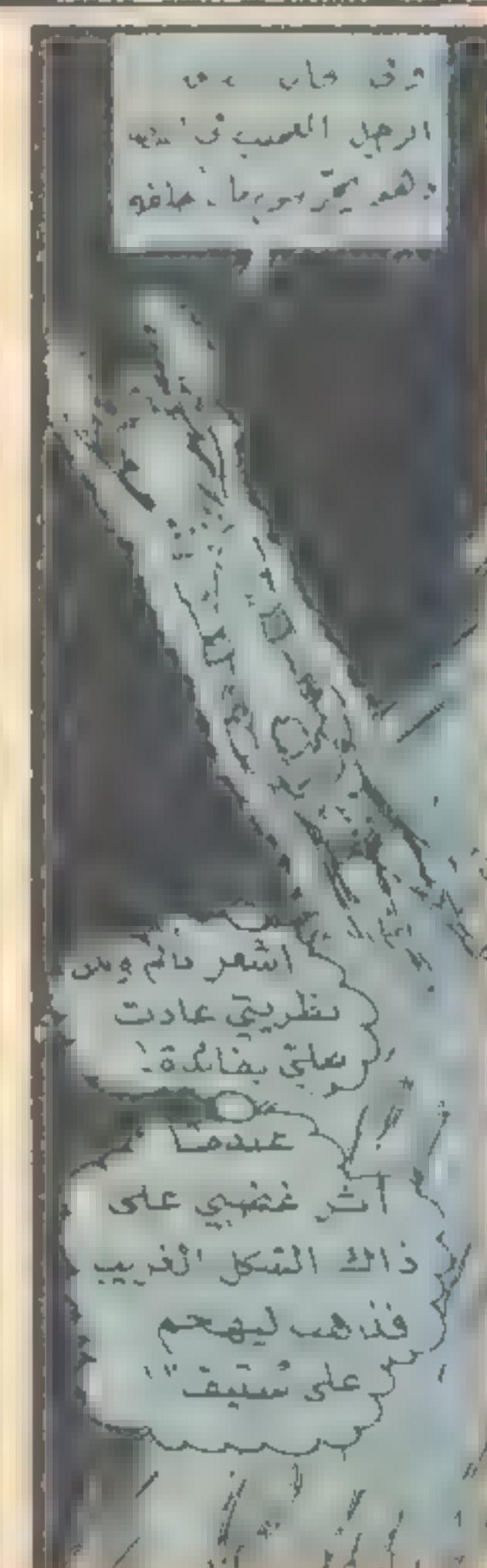


لقد ألمّن هد
الشكل في كفة
شخص حيث كنت
مُكشّف أباً يحيى



نَاكِدَتْ أَنَّه
لَا يُعْتَلُ لِهِ
بَلْ هُوَ يُحْقِق
رَغْبَتْ لَا خَرِيدَ
وَرَغْبَتْ أَمَا!

يَا إِلَهِي .. إِنَّكَ
يَتَحْمِلُ عَوْنَى
الشَّهْرَنْ، هَلْ
جَاءَ مِنْهَا؟



وقت حالاته
الرهيل المحبب في ناديه
ذلك يحيى سرور ما يخلفه

أشعر دائم و من
نظريتي عادت
صلتي بفناية
عندما

أثر غضبي على
ذاته التسلل الغريب
فذهب ليهجم
على سيف

نستاذ

مسابقات

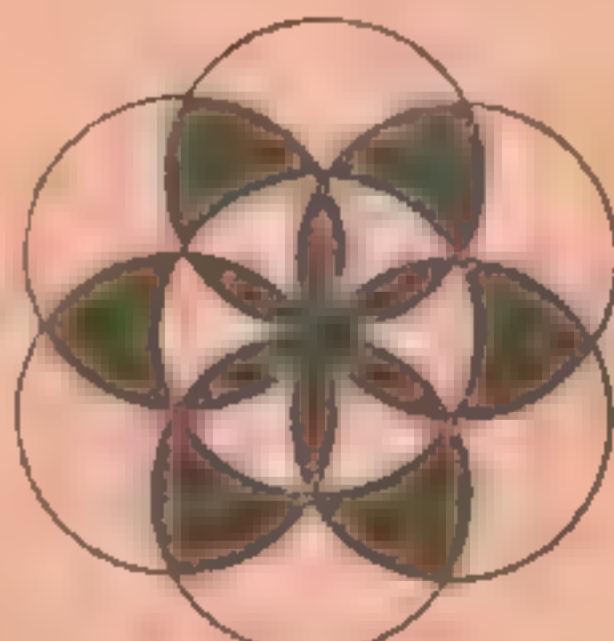
طيران الشرق الأوسط



ان طائرات طيران الشرق الأوسط فخمة
لونها جذاب ، ومن احدث الاتواع توحى
بالتقى المستمر ، وكلما ارافقا
تحلق فى السماء اتمنى لو اكون بداخلها
اسقمعت برحلة جميلة الى لبنان الشقيق .
فهي توفر جميع وسائل الراحة للمسافرين
على متنها : مقاعدتها مريحة اكلها شهي
ضيافتها لا يعلى عليها مزودة بالجرائد
والمجلات المحلية والعالمية التي تحمل
الوقت بمر بسرعة هذا بالإضافة الى لطف
ضيافتها وضيافتها الموزع على
المسافرين في ذهابهم وايابهم من اول
الطائرة الى آخرها .

وهي تقوم برحلاتها بدقة تامة فتقطع
وتقلع في مواعيدها بدون اي تأخير .
هذه هي خبرتي مع طيران الشرق الأوسط
من خلال الرحلات التي قمت بها وكانت
دائما انتقيها من بين جميع الشركات الأخرى
العالمية .

طيران الشرق الأوسط كما عرفه
بقلم : فهد مبارك عبد العزيز الدلهبي
الدورة : قطر



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : علي محمد رشيد الزبيات
الكويت



الذين يسهرون على خدمة الركاب وراحتهم طوال مدة الرحلة اما السبب الاهم فهو الخدمة الممتازة والضيافة العربية الاصيلة وحسن الرعاية للمسافر .

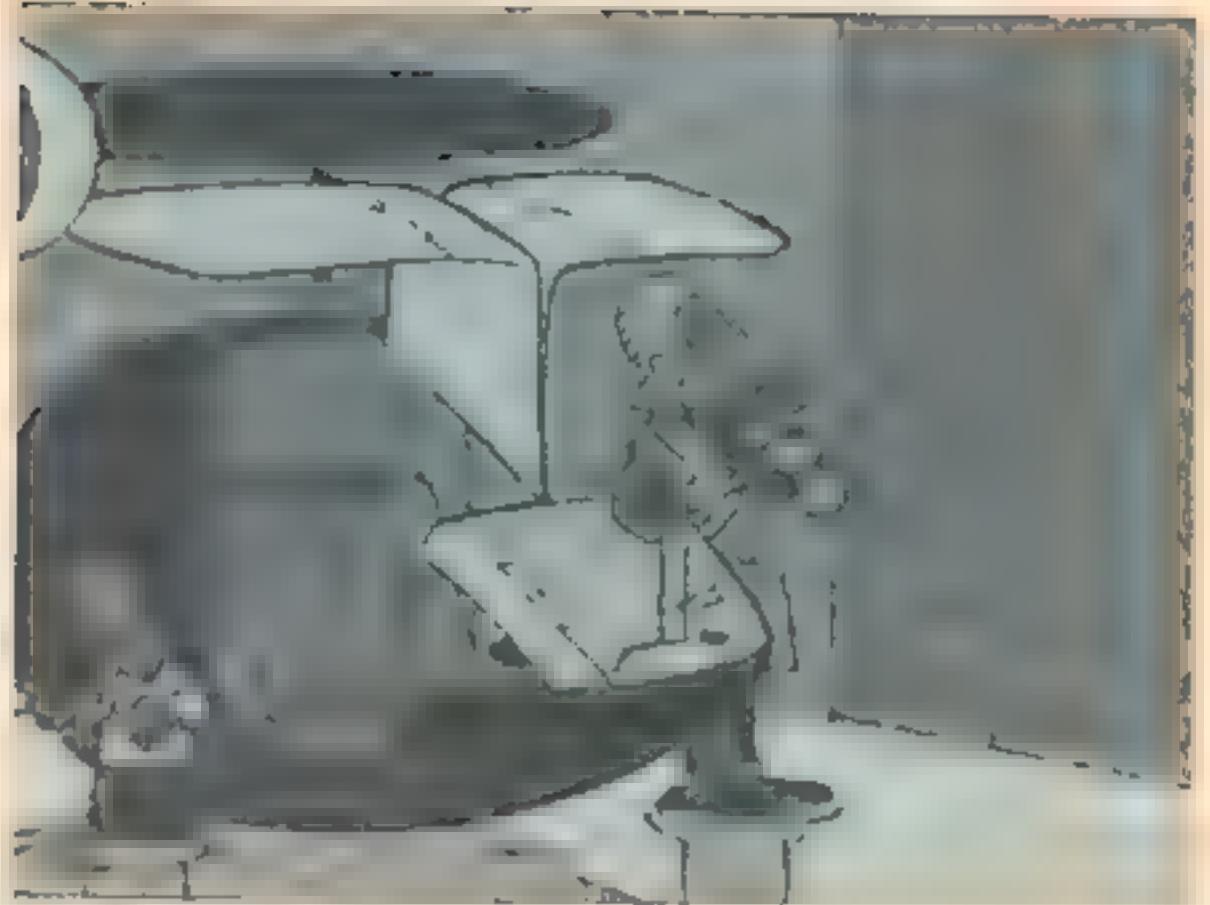
اما اقتراباتي للشركة فهي : -

- ١ - ان تضم في اسطولها طائرات الحديثة في عالم الطيران المدني كطائرات الكونكورد والبوينغ ٧٤٧ (الجيموجت) .
- ٢ - ان تسير خطها الى نيويورك مباشرة من بيروت .
- ٣ - ان تزيد الرحلات الاضافية في اوقات الصيف والاصطياف والسباحة .

« اخوانى القراء ، تحية وسلاما ، دعوني احدثكم عن خبرتي مع طيران الشرق الأوسط من الكويت . فالكويت كما يعلم اغلب القراء من الدول المتقدمة حضاريا واقتصاديا وعمانيا واستحقت بذلك لقب درة الخليج العربي ومع كل ما تتميز به من تقسم وارتفاع مستوى المعيشة للفرد والرخاء فان لها مناخا حارا جدا في الصيف مما يدفع اغلب السكان الى الهرب من الحر اللافح الى الدول الاخرى للامتناع كلبنان والدول الاخرى وهكذا الحال معى لما ان تنتهي السنة الدراسية حتى ابادر الى السفر جوا الى لبنان على متن طائرات طيران الشرق الأوسط . لما سبب التي دعنى الى تفضيل طائرات هذه الشركة لرحلاتي الجوية منذ اكثر من اربع سنوات هي خبرة الشركة الطويلة في مسار الطيران المدني ونقل وخدمة المسافرين ، مخبرتها عمرها اكثر من ربع قرن ونوعية الطائرات المستخدمة في اساطيلها الجوية هي من افضل الطائرات المدنية في العالم من طراز بوينغ ٧٠٧ وخبرة طياريها وملائحتها ومهاراتهم الفائقة بالاضافة الى حسن المعاملة من قبل طاقم الضيوف والمضيفين

لابداء من عدد مسوبمان رقم ٤٩٦ وطارفت رقم ٢١ سنه شر رسائل المشتركين في مسابقة « طيران الشرق الأوسط كما عرفته » التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربع لبنان .

المركب الجوية



(٤) دراجة الفضاء اراجع سورمان رقم (٤٩٣)

الى هناك .٠٠٠ ما هي ؟
كروس : صبعت لاحتس عليها كونراد
وميغنس ، ثم اجري لهم فحصا طبيا
لاحسن هل يصابون بالدودة والعنان
من حراء البرم والهز ، ام لا .
عصام : والمعنى الذي اشاهده هناك ؟
كروين : انه ، كما ترى ، يشبه الرئة
المولادية التي توجد في المستشفىات .
وبدخل فيه كونراد وفابيس لاكتشاف
ردود العمل في رئاهما ، لمعرفة ما اذا
كانت رئة الانسان تعمل بشكل طبيعي

حانية ، على الاسن . وـ كما
تعلم ، طبع الرجه ، وادرس مع
مركز المراقبة الارضي في هيوستن ،
حالة الرواد الحسنة والعقلية خلال
الرحلة . مثلاً : لدراجة الهوائية
(«المسكلات») التي تراها في هذه
الرواية سبقن عليها رفيقي ، ثم
انفصلاهم فحصا طبيا لارى هل
حصلت تغييرات في دورتها
الدموية .٠٠٠
عصام : وبذلك ابعاد الدواره والهراء

« صباح الحر يا شباب » .٠٠٠ هكذا
بدر عصم الرواد كونراد وما بيس
وكروين عندما اسيبط في صباح اليوم
التالي بعد اربعين معلقا بالغراع بسبب
حالة اعدام الوزن على من « محتر
العصاء » « سكايلاب » . وعده ان
غسل الرواد وجههم وتناولوا
القطور احد كروين عصاما بهذه ومال
كروين : اهم شيء في رحلتنا ، كما
قال لك امس العائد كونراد ، هو درس
تأثير العصاء الحراري ، حيث لا يوجد

خارج الجاذبية •

عاصم : وما هذه القبة الغربية التي تحوي في داخلها « محسات » غريبة عجيبة • ١٩

كونراد : هذه القبة تحوي بالفعل « محسات » شبيهة بسماعة الطبيب، ونحن نضعها على رؤوسنا فتختلط « المحسات » دماغنا وتعرف اذا كان يعمل بشكل طبيعي ام لا • وانت ترى قرب القبة ميزاناً نسجل بواسطته وزننا يومياً • وهناك في الخزانة مترات خاصة نرتديها فتساعدنا على المساحة في الفضاء، عاصم : اوه اكم اتمنى ان البعض واحدة منها واسبع في الصد امام

استاذى ورناقى ! (يضحك الرواد من كل قلوبهم) •

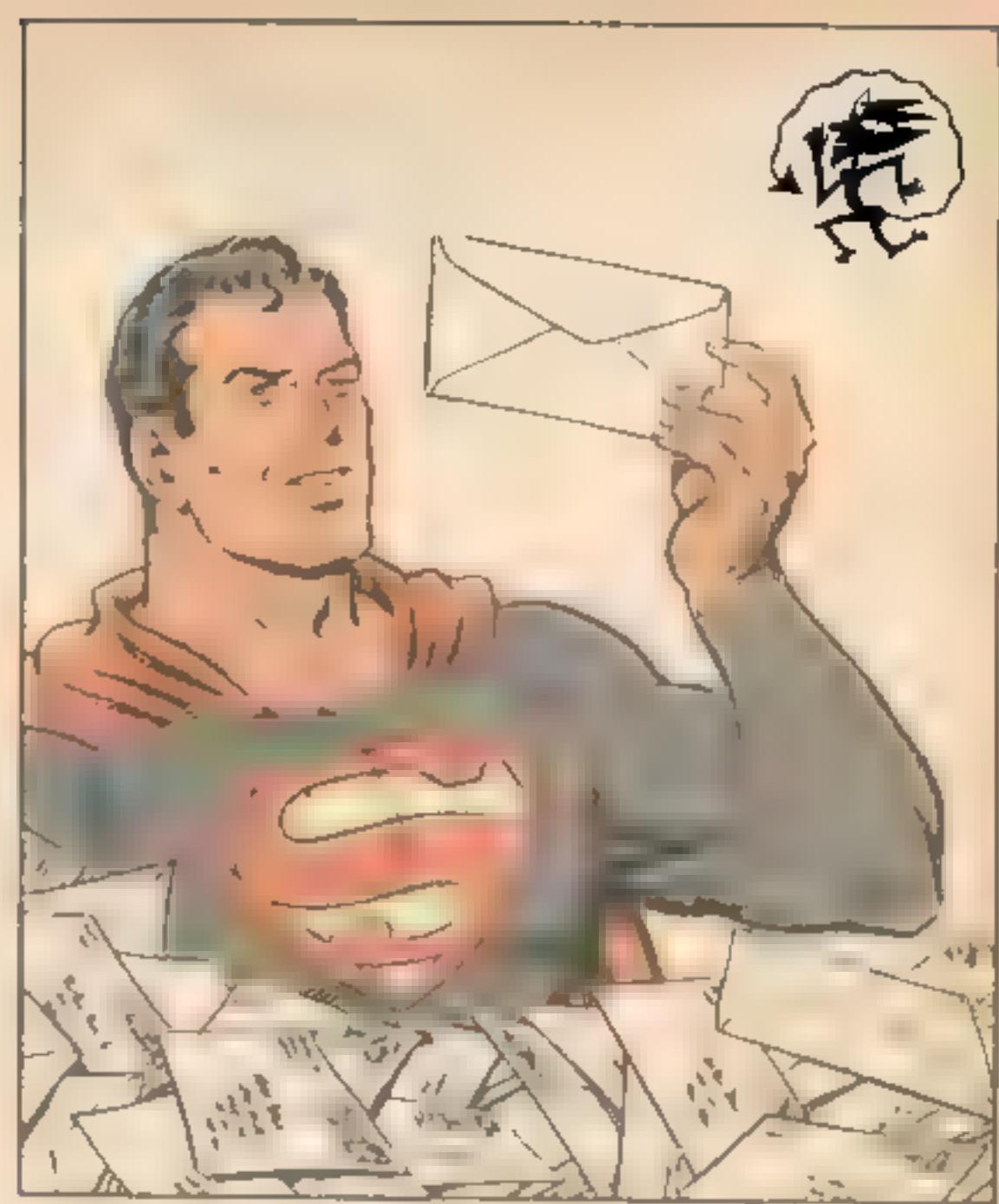
كونراد : الان منوجه آلات التصوير الدقيقة نحو الارض لتصورها • وهذه الآلات الفوتوفغرافية المت تكشف من هنا المعادن المختلفة في جوف الارض والتي لم يستطع الانسان اكتشافها حتى الان • وهي تسجل ايضاً تغيرات الحرارة التي تحدث في جو الارض وفي قشرتها ، ونحن ننقل هذه المعلومات الى علماء الارصاد الجوية ، وعلماء الاوقيانوسات ، والمهندسين الزراعيين ، والجيولوجيين (اي علماء طبقات الارض) ، والجغرافيين ٠٠٠ الخ •



الزيارة

عزيزي

سوبورمان



كان كسيح واعي يسهران في طريق مزدحمة بالسيارات
عندما صدمهما سيارة . فقال الكسيح : ناركين
وراء السيارة ، وقال الاعمى : لا حاجة لذلك ...
فأخذت رقصها ورمت شكلها .

: مازن عبد الله صلاح - السعودية

دخل رجل الى مطعم وصرخ قائلا : مين شكم قوى ؟
تفز احدهم قائلا : أنا . فاجابه الاول : صرتا
اثنين .

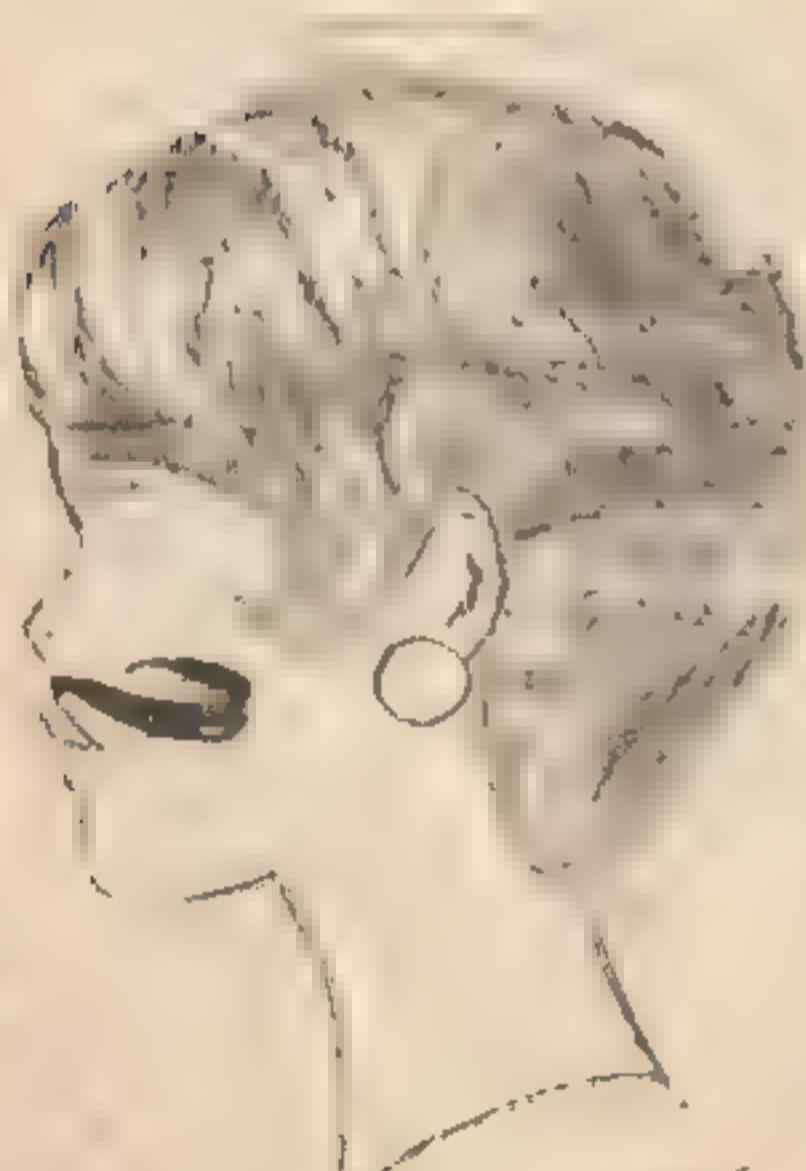
العلمة : اذا وصت بدی في حبب رحل دون ان
يعلم واخذت تغدوه فماذا اكون ؟
التلميذ صوت واحد : تكونين زوجته .

سوار ابر اسعار
لسا





ناصر بحو - لسان



فاروق

لمسة



فاروق

سألت المعلمة أحد تلاميذها الصغار سؤالاً فسي
الحساب :

المعلمة : أدا وضعت على الطاولة بيضة وبعدين
آخرين لكم أكون قد وضعت ؟

التلميذ : هذا مستحيل عليك يا معلمتى فلا يوضع
البيض سوى الدجاج .

الاستاذ : افترأ كلمة ليس .

التلميذ : "اللام" حرف جر هو "يس" كلمة انكليزية
معناها نعم .

العرض : من تحمل يا دكتور ... احس بالخصل
يدب في جمدي فاعطني ملاحا يحركني ويشربني .
الطيب : حسنا ... انتظر فاتورة الحساب
نزيه حلبي - لبنان

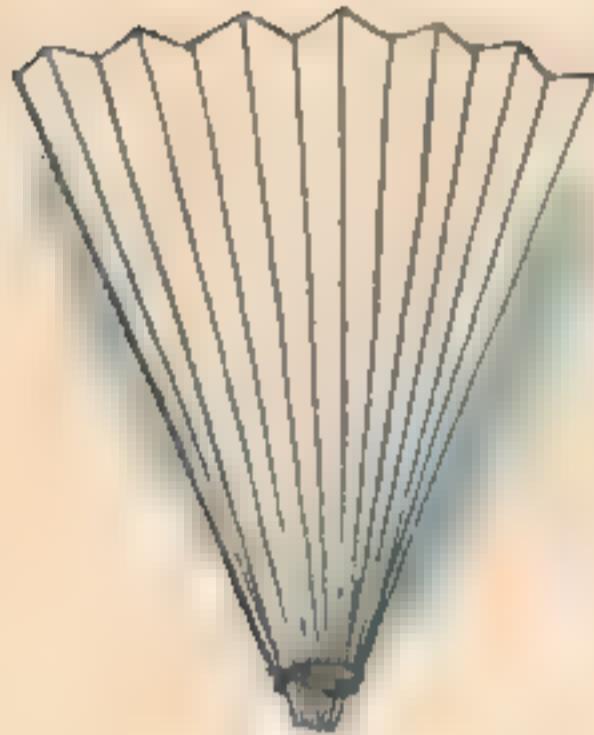


الوطواط ورند
كما يراهم فاروق صالح الديحان

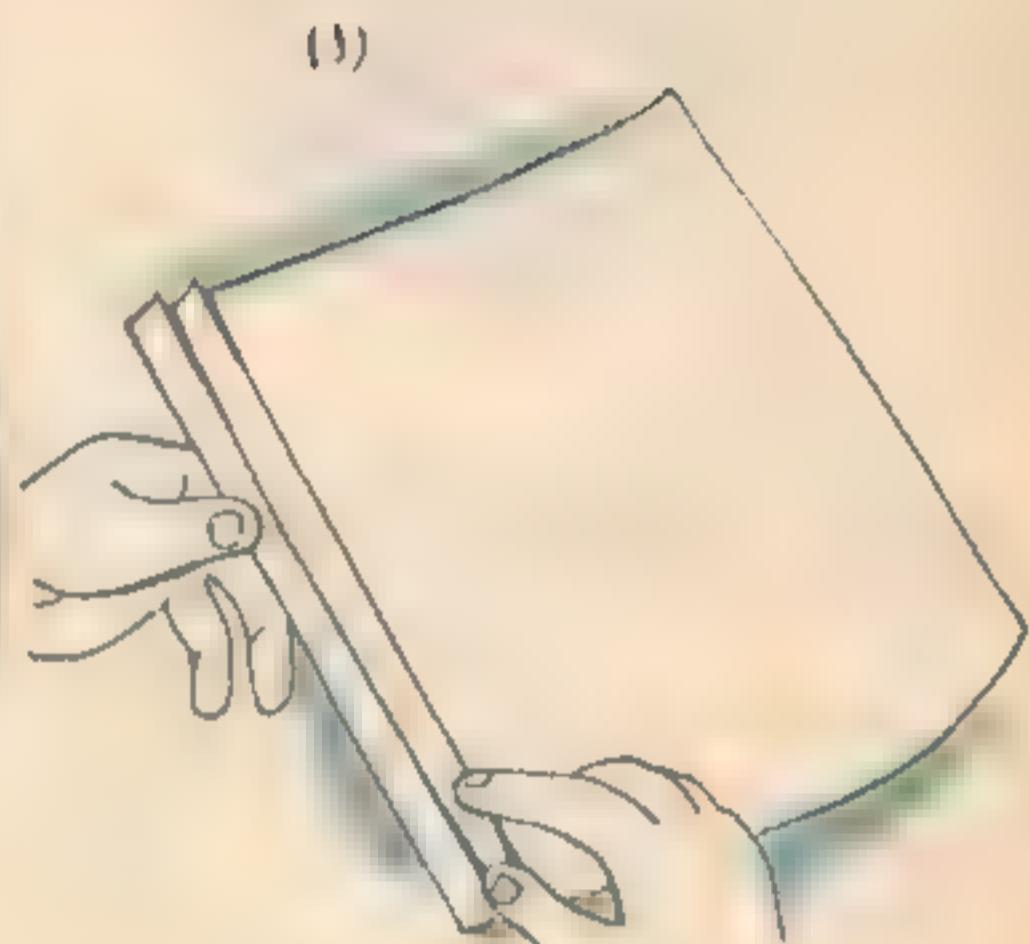
أرجم المنشورة قرأت



(٢)



(٣)



(٤)

تحاج اي مالو و دائريين من المطاط و جب و منبع سلوفان و صدحتين من الورق اعالي .
حد ورقة وا سوها لتصح كالمرولة كما ترى في الصورة رقم ١ ثم تد أسل الورقة بدائرة المطاط
لتبدو كالصورة رقم ٢ ودهه ستكون عناة مصر كره . وبالصريقة داها اضع مصر يا آخر و وسيكون
البالون بعثابة الكره .

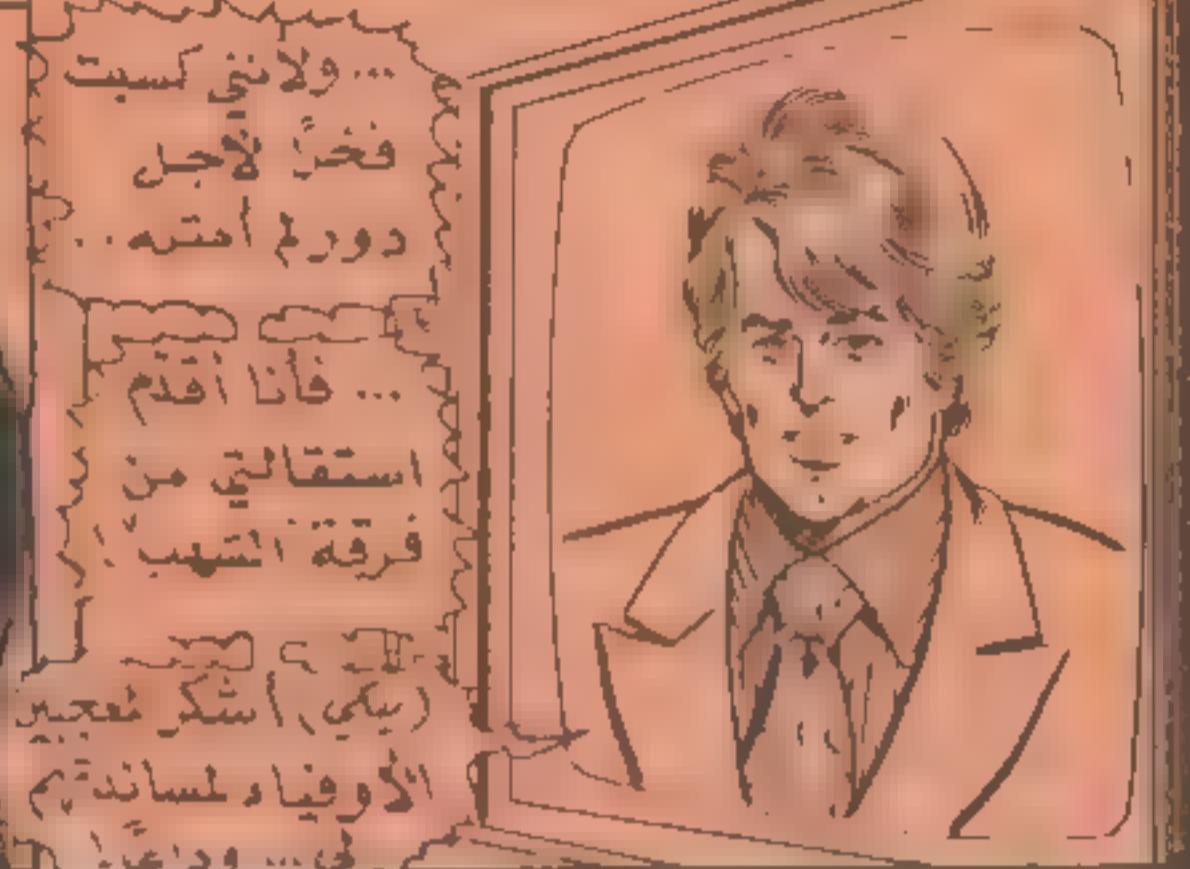
والآن لتصنع الشكك مد حسنا طوليا من أول العرفة الى نهايتها ويجب أن يكون ارتفاع
الشكك ٣ اقدام فوق ادريس كما ترى في الصورة رقم ٣ و حكم طرفي الحيط بالعائط بواسطـة
شريط السلوفان اللماق .

فإنك في ناحية واطلب من ربيك أن يعاف معايلك ثم انطلق بواستة المضرب نحو ربيك وهي ربك أن يصبه حوك . حاده لا يمسك باللalon على الأرض وهي كل مرة يتعدى على اللاعب التقاضه قبل أن يسقط يحصل زمله على نقطة واحدة . وإنما تتعذر على اللاعب صدربالalon فهو الشك من المرة الاولى ما زلت الآخر يحصل على نقطة .

الفائز هو الذي يحصل على ٤٠ نقطة .



في اليوم التالي، أخذت تيف تصريح على شاشة التلفزيون...
واعدها استعدت الكاميرا دعوه المدير "مرادون" ...
أنت الأANDOM ...



مغامرات - تحريرات

قصص مشيرة

في

البرق



صل النقط ساط

أو ينبع منها من رقم ١ إلى رقم ٢ ومنه إلى رقم ٣ إلى أن تصل
الرقم الأخير في الرسم ويعرف منه الذي يجيئ العسل.



ذات يوم هادىء، بينما
كان محمد يسبحة
لله حببه إلى موسى
الذي من المهمة في
مدينة ألم

كوك كريبيتون العظيم

هيا يا أيها المتع
لها حلة العلة!

وكان يا أمي أمي أحد حنود
ربها... وسوف يشن هجوماً جوياً
على هنتون ويلز
أن نافي الأمهات لا يغير
أولادهن بوصي عصابة الرئيس:
هذا لأنهن
لا يعرفن أهميتها

مهما زيد المطر
لا تذهب من دون
عصابة الرئيس!

سامر علىك الآلة قصة
عصابة الرئيس وعلاقتها به..

... سامي شفاعة في أبو
عن بعض حقوقه لتأديبه

حاضر رجل دينار "نحر"
وهم مشاة ولكنهم لم ينسوا
عصابة الرئيس!

حنود كريبيتون!



شدر دیکار ”فینه ذاکت النهار بمحسوولیته الکبری
نجهاء خوده ، و تخلیلهم دلهم بجزء عبار معرفه
القلعة والدرفه رصحت من بهبدهم .

وكان ذلك في مطلع تقادمه العروسيين على صاحبة
الرأسماء، رمز الزواج، كانت صورة قلعة
«فلاكان» لا تبرح مغيلة «ريكار» ...

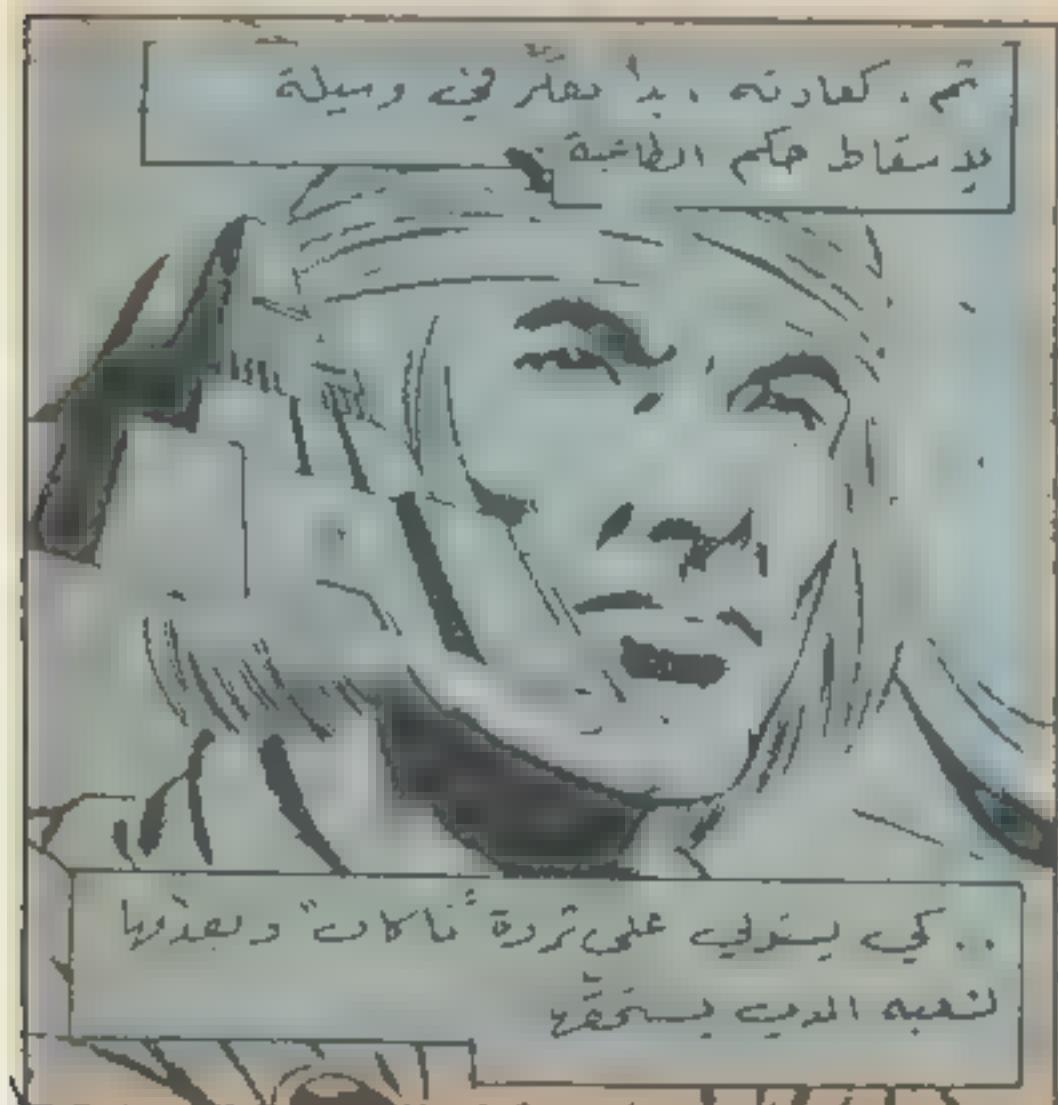


وَمَا نَصَّهُ دَاهِلٌ جَدِيرٌ بِعِنْدِ
مِنَ الظَّاهِرِ وَالْمُقْسَادِ.



نَمْ ، كَعَارِنَه ، بَدْ حَفَّارِنَه وَسِيلَة
بِدْ سَقَاطِ حَكْمِ الْهَاجِيَّة

فأكمل زيكار: «إذن ت Galactic المفترضة على
حالها عبء الطاعنة تماكنت» ...



أهيا أنا ... وفي هذه مكانة عزيزة
تحتل موسانات أفكار غير
عربية.

واعنة بورقة فضة ، تلمذة وسمح حفلة عصمة
في - من مدحه - بت به

هذا احدث
يا ربكم؟

فأكرت بوسيلة
قد توفر لما
الحرارة

وبواسطة
عصابة الرأس

تم رو جها مقتضى

عن

ستستد لكم هذه الحبوب
طفقاً حتى ينقط لا اكثراً

وأنعموا لهم اذا هبوا
عادهم الى المخزن انعام

دبي اليون
الناس في قدر
انه ذهب
العالى الى
الساعة ...

از يهم
أو بودوا
إلى المخزن

با قادر العظيم
العمل مصروفون
بودوا ، وهبوا

ونعلنت انة الطيب
ان تستغفهم عن الوباء
رسوعة كي لا يتاخر
عنهما

يحب أن يعبر هنا
في يومهم لمضعة
أيام ...

ففـ
هذا
حدث؟

الوباء
معد جداً

و عند الدخل ...
قف عندك ...
جلدك مكسو بالثبور

هذه؟ والباقيون
أطئته وبار
نمور اليك

ابحث
عن عادي

دبر لغير
الدواء أفعى
شلاح انت

معطيه

ويأكل
أبعدهم عننا

دلي سليم سوم
الناب.

سوف نعمد
على المطاغية
يا - جاي !

ولقد وزعنا
العصابات فرأينا
على جميع النساء
والرجال !

أيها الطيب
ما العافية من
عصابات الارس

وحنا ينتهي المدرس
من قصيشة
تحميد خطتنا

ها ! ها ! بالهم عن
عبد جاهلين، إن الرؤوف
(فأعقوله لا في احسان)

إنها تفاحة ... انظر ... لقد شفي كل من
الذين وضعوا عصابة للمرأة

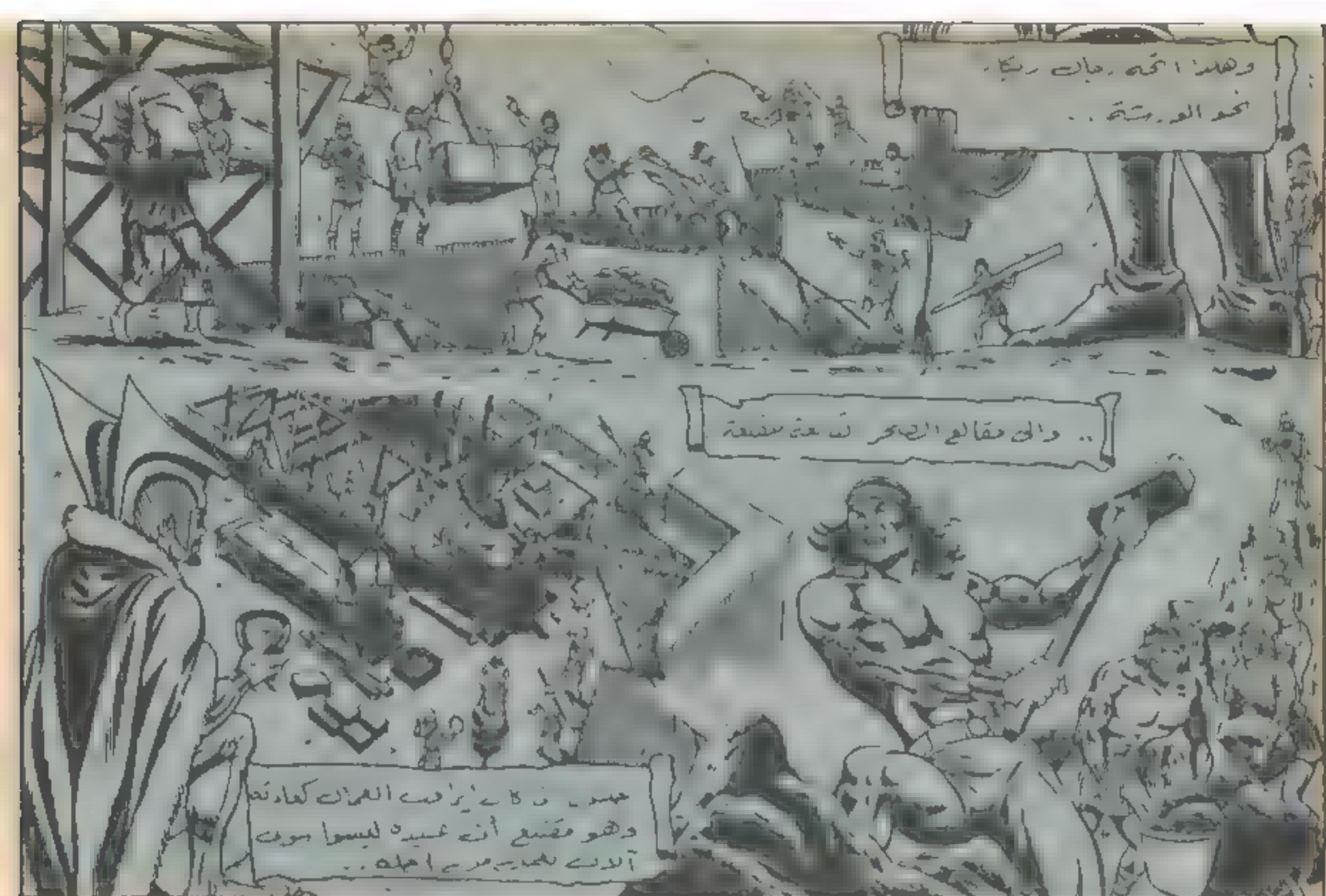
حسنا، بماذا
بالعمل؟

لم أجد شيئاً منها العظيم
لا شيء على الأطلاق :

ولا تسمح
لأحد باندخرن
قبل التقىشر

حرروا أيها العمال (طه .. مهدى)

فسروا العصابات الرئيسية لـ
أندرس، ربكم أحققوا هذه
الرسالة



ثورة العبيد لم تطلب مني الادسحة
سجى المقدونيات المصنوعة من عصبات الرأس

ولقد وقفت
فجأة ويسيرة

ما زلت باالتصدر ...



يعتقد هذا العقير أننا
هربنا الأسلحة في
عصبات الرأس ...



ولكتنا لم نهرب شيئاً
سواء العصبيات
الراسية ...

انتهى حكمك يا «تا كان»!



نعم ...
ولكن أرجوكم
أن تحسي
من أيدي
الوحوش خارجاً

حان الوقت لمعاقبة
الطاغية النظام !





النَّفَّ الْأَحْفَادِ حَوْلَ الْجَدَّةِ وَبَدَأْتُ تَحْكِي ..

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستبي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. ياجارفا يابوعلي ٢. يابياع العتبية
وصفتها دروتها شاعرية

٣. الطمير الأخضر ٤. قتمر وستم
تدوينها من مخطوط



أطلب أيضًا

الليل الأولى من حكايات ستبي (٤ أسطوانات)
أغتناني للصحف (٤ أسطوانات في اليوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لondon ١٩٩٦ / ٣٢، ٣٤ - من. ب ١٩٩٦ - لندن

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
ساعي إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



١٧٣٦٢٥٣٤٣٣٨١٢٠١٩٧١٢٥١٤٣١١٠٩٨٧٠٤٣٥١



٧٧٠٤٣٨١



٣٨١



٣٢٩٣١٥٣٢٣٢٩٣١٣٢٩٣١



١



٣٨١



٥٣٦٣٠١



٧٤٣٢١

أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صياغ - أول شارع الحمراء - طابور ٧ - هاتف: ٣٤٠١٩٦